



# BerToLdO

rivista di cultura carnevalesca

Rivista periodica gratuita a cura dell'Associazione Carnevale Persiceto APS ETS | n. 24 | gennaio 2024 | [www.carnevalepersiceto.it](http://www.carnevalepersiceto.it)



# 150° Carnevale

STORICO  
PERSICETANO



# Piano di Accumulo Capitale



La formula di investimento  
ideale per tutte le generazioni  
di risparmiatori

Per raggiungere obiettivi importanti per il nostro futuro servono costanza, continuità e il giusto partner finanziario. Il Piano di Accumulo Capitale di NEF è la formula che permette di iniziare a costruire, mese dopo mese, un patrimonio personale decidendo liberamente quanto e con che frequenza investire. Scopri il fondo di investimento NEF nelle nostre filiali.

Prodotto collocato da

 **Banca di Bologna**

NEF è un fondo comune di investimento di diritto lussemburghese multicomparto e multimanager distribuito in tutta Italia da Banche fortemente radicate sul territorio.

Questa è una comunicazione di marketing. Prima dell'adesione leggere il Prospetto Informativo nonché le Informazioni chiave per gli Investitori - KID - disponibili in italiano sul sito web [www.nef.lu](http://www.nef.lu) o presso le Banche Collocatrici. NEAM può sciogliere gli accordi di collocamento stipulati per la commercializzazione delle quote di NEF, già resi noti ai sensi della direttiva 2009/65/CE, conformemente alle relative previsioni contrattuali. Un riepilogo dei diritti degli investitori è disponibile in italiano al seguente link: [https://www.nef.lu/wcuploads/diritti\\_investitori.pdf](https://www.nef.lu/wcuploads/diritti_investitori.pdf)



Nella foto: Fabrizio Cotti, Paolo Balbarini, Marina Forni, Emanuele Tampellini.

CON IL PATROCINIO DI



CON IL SOSTEGNO  
DEL MIBAC.



Direzione e Redazione c/o

**Associazione Carnevale Persiceto APS ETS**

Via Marconi 26, 40017 San Giovanni in Persiceto

[www.carnevalepersiceto.it](http://www.carnevalepersiceto.it) - [info@carnevalepersiceto.it](mailto:info@carnevalepersiceto.it)

Direttore responsabile

**Andrea Angelini**

[info@carnevalepersiceto.it](mailto:info@carnevalepersiceto.it)

Coordinamento redazionale

**Paolo Balbarini**

Comitato di redazione

**Fabrizio Cotti**

**Marina Forni**

**Stefania Lenzi**

**Barbara Nanni**

**Paolo Serra**

**Emanuele Tampellini**

Illustrazione copertina

**a cura della società I Gufi (vincitrice dell'edizione 2023)  
realizzata da Pierpaolo Cenacchi**

Impaginazione grafica

**D&P srl - Annamaria Cosmi**

Hanno collaborato a questo numero:

**Pierpaolo Cenacchi, Giorgio Forni, Giorgio Franzaroli,  
Maurizio Garuti, Lucia Mattioli, Enrico Papa,  
Giancarlo Riva, Raffaella Scagliarini, Roberto Serra  
(Bertéin d Sèra), Alberto Tampellini, Sergio Vanelli.**

Per le fotografie si ringraziano **i fotografi del Circolo  
fotografico "Il Palazzaccio"** e **Foto Lambertini.**

Delle opinioni manifestate negli scritti sono responsabili gli autori dei  
quali la redazione intende rispettare la piena libertà di giudizio.



**Andrea Angelini**  
Presidente



**Marzio Cavazzoni**  
Vice Presidente



**Lucia Mattioli**  
Segretaria



**Adelmo Manfredini**  
Tesoriere



**Sergio Vanelli**  
Consigliere



**Paolo Capponcelli**  
Consigliere



**Raffaella Scagliarini**  
Consigliere



**Francesca Grimandi**  
Responsabile comunicazione

# VIVIAMO OGNI MOMENTO SEMPRE UN PASSO AVANTI



CON UNIPOLSAI PUOI CONTARE SU SOLUZIONI CHE TUTELANO OGNI MOMENTO DELLA TUA VITA: CASA, MOBILITÀ, LAVORO, SALUTE E RISPARMIO. UNA PROTEZIONE ABBINATA A SERVIZI INNOVATIVI E HI-TECH AL TUO FIANCO H24. PER SEMPLIFICARTI LA VITA.



PROTEGGI I TUOI  
SPOSTAMENTI  
CON UNA POLIZZA  
ADATTA A OGNI  
TUA ESIGENZA

MOBILITÀ



ASSICURA LA  
TUA CASA CON UNA  
PROTEZIONE SU  
MISURA E SERVIZI  
HI-TECH

CASA



GARANTISCI  
LA MIGLIORE  
PROTEZIONE  
ALLA TUA  
ATTIVITÀ

LAVORO



TUTELA LA  
TUA SALUTE  
IN OGNI  
MOMENTO  
E SITUAZIONE

PROTEZIONE



INVESTI IN  
UN CAPITALE  
PER I TUOI  
PROGETTI  
FUTURI

RISPARMIO

UnipolSai Assicurazioni. Sempre un passo avanti.



Scopri il noleggio a lungo termine  
di UnipolRental.

MOBILITÀ



UnipolMove. L'alternativa  
nel mondo del telepedaggio.

**GIORGIO CASSANELLI**  
Agenzia di Assicurazioni

**SAN GIOVANNI IN PERSICETO** • Corso Italia, 137 • Tel. 051 821363  
**SAN MATTEO DELLA DECIMA** • Via Cento, 175/a • Tel. 051 6824691

info@unipolsaicassanelli.it • www.unipolsaicassanelli.it

Messaggio pubblicitario. Prima della sottoscrizione leggere il set informativo pubblicato sul sito internet www.unipolsai.it  
Le garanzie sono soggette a limitazioni, esclusioni e condizioni di operatività e alcune sono prestate solo in abbinamento con altre.

**UnipolSai**  
ASSICURAZIONI

## Indice

Saluti del Sindaco .....	5	Al Zavai...ri .....	38
Saluti del Presidente.....	7	Trenta Trenta Trenta.....	39
Il magico Carnevale di Persiceto.....	9	Rape e Fagioli.....	44
Programma 2024.....	11	Santón.....	46
Eventi del 150°.....	13	Ocarón.....	47
I Gufi.....	14	L'Archivio Storico Comunale per il 150° anniversario del Carnevale persicetano.....	48
Brót & Catív.....	16	Centocinquantesimo dal balcone.....	50
Jolly & Maschere.....	18	Dal villano al sovrano: un libro illustrato sulla maschera di Bertoldo.....	52
Ocagiuliva.....	20	Cronache del Carnevale.....	54
I Corsari.....	22	Discorso della Corona.....	56
Maistóf.....	24	È nato il Premio Bertoldo!.....	58
Accademia della Satira.....	26	Dalle caramelle ai giurati.....	60
Afidi nella scarpa.....	28	Le regole del Carnevale.....	74
Mazzagatti.....	30	Annullo postale.....	77
Figli della Baldoria.....	32	Albo d'oro.....	78
La Cariola.....	34		
Le Maschere.....	36		

## Biglietti

L'ingresso al Carnevale di Persiceto è libero e gratuito; per poter invece accedere alla tribuna in Piazza del Popolo, dove è possibile vedere comodamente gli Spilli dei carri allegorici, è necessario munirsi del biglietto a pagamento.

I biglietti sono in vendita online ([carnevalepersiceto.it](http://carnevalepersiceto.it)) e presso il popup store Shopillo in Piazza del Popolo nei seguenti giorni:

### GENNAIO

- mercoledì e domenica > ore 10.00-13.00
- sabato > ore 10.00-13.00 e 16.30-18.30

### FEBBRAIO

- merc-giov-ven > ore 10.00-13.00
- sabato > ore 10.00-13.00 e 16.30-18.30
- domenica > ore 11.00-18.00

### PREZZI

#### 1ª domenica- SPILLI

adulti: 30 € - minori: 20 €

#### 2ª domenica - SPILLI

adulti: 25 € - minori: 15 €

#### 3ª domenica - PREMIAZIONI

adulti: 5 € - minori: 5 €



**venezian**

TERZO TEMPO

Via Gramsci 18/b  
S. Giovanni in Persiceto  
Tel. 0510261202  
Mail:  
terzotemposgp@gmail.com

caffè cucina vino

**LR Lauro e Rosanna**

San Giovanni in Persiceto BO

Le tue emozioni che diventano realtà

Tendaggi - Liste Nozze - Biancheria d'arredo - Tappeti  
Lampadari - Articoli Regalo - Bomboniere

[www.lauroerosanna.it](http://www.lauroerosanna.it)

Via Albani, 2 • Tel. 051.822142 • Fax 051.6874048  
E-mail: lauroerosanna@lauroerosanna.it

# Saluti del Sindaco del Comune di San Giovanni in Persiceto



**MACCHINA A VAPORE**  
MUSEO FRANCO RISI

La passione e la grande competenza tecnica di Franco Risi accompagnano il visitatore alla riscoperta di un mondo epico per la meccanica moderna: locomobili e trattori a vapore con macchine operatrici perfettamente restaurate e funzionanti. Il nuovo allestimento propone un viaggio alla riscoperta di un mondo dimenticato, costituito da locomobili e locomotive a vapore con macchine operatrici allestite nelle reali condizioni di funzionamento. Ad introdurre il visitatore nel museo è il racconto della vita di Franco Risi e della sua grande passione per le macchine a vapore, che lo ha portato a creare dal 1980 una straordinaria collezione di una trentina di esemplari, costruiti tra la fine del XIX e la prima metà del XX secolo. Tutte le macchine sono state restaurate e rese funzionanti dalla sua grande competenza meccanica. Architettura ed immagini, tecnologia ed interattività illustrano i contenuti del Museo in modo semplice ed immediato, rivolgendosi sia ad un pubblico ampio che agli appassionati del settore.

[www.museodelvapore.it](http://www.museodelvapore.it)

**compasso**   
**SCAVOLINI** ARREDAMENTI

Circonvallazione Vittorio Veneto, 57 - 40017 San Giovanni in Persiceto (BO) - Tel./Fax 051 824611  
- Cell. 348 2341284

[www.compassoarredamenti.com](http://www.compassoarredamenti.com) - [www.ceramichefap.it](http://www.ceramichefap.it)



**Lorenzo Pellegatti**

**Ci** avviciniamo ad un'edizione veramente speciale del Carnevale Storico Persicetano, quella del suo 150° anniversario, che se da un lato testimonia la storicità della manifestazione nelle forme in cui ancora la celebriamo, dall'altro ci indica l'antico e costante amore dei persicetani verso questo evento, verso la figura di Re Bertoldo e verso lo spirito carnevalesco che li accomuna.

Come Comune è ormai da molti mesi che stiamo lavorando a fianco dell'Associazione Carnevale Persiceto per offrire ai cittadini e ai visitatori un'edizione straordinaria e attrattiva anche a livello turistico. Parallelamente proseguono anche le attività di raccolta del materiale storico per la presentazione alla commissione Unesco del progetto di candidatura del nostro Carnevale come bene culturale immateriale.

In occasione del suo 150° anniversario di nascita il Carnevale storico persicetano infatti si fa in tre: le date ufficiali dei corsi mascherati sono state fissate nelle domeniche 4 febbraio (Spilli con giuria tradizionale), 11 febbraio (Spilli con giuria e premio speciale) e 18 febbraio (premiazioni), ma oltre alla sfilata dei carri il programma prevede un ricco calendario di eventi fra cui mostre e presentazioni.

Dopo la presentazione del libro "Cronache del Carnevale, Feste e Corsi Mascherati a Persiceto 1874-1940" con testi di Pierangelo Pancaldi e Paolo Balbarini e la contestuale inaugurazione della mostra storica documentale "Cronache del Carnevale", a partire da fine gennaio si terranno tanti altri eventi, fra cui la mostra diffusa "Trenta Trenta", che rimarrà allestita nel centro storico di Persiceto fino a marzo e la mostra "Le sottilissime matite di Bertoldo", dedicata alla raffigurazione grafica di Bertoldo, all'interno della chiesa di Sant'Apollinare.

A febbraio si terrà inoltre la presentazione del libro "Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale storico Persicetano" con testi di Enrico Papa e illustrazioni di Wolfango.

Ci aspetta quindi un'edizione particolarmente ricca, che ancora una volta non sarebbe stata possibile senza l'amore che i carnevalai nutrono per il loro Carnevale: ad ognuno di loro va il mio sentito ringraziamento per il tempo, la dedizione, la passione e la professionalità che dedicano alla manifestazione. L'invito che invece rivolgo a tutti è quello di venire in piazza per le sfilate e visitare le mostre e i tanti eventi che renderanno questa edizione davvero unica e speciale.





**BONGIOVANNI PERFORAZIONI snc**  
Via T.A.Edison, 1/A - 40017  
San Giovanni in Persiceto (BO)  
T +39 051 82 77 41  
[www.bongiovanniperforazioni.it](http://www.bongiovanniperforazioni.it)

## POZZI ARTESIANI E GEOTERMIA



Piazza Garibaldi 13  
San Giovanni in Persiceto (BO)

051 6810985



Via Guardia Nazionale 9  
(ex Bertoldo)  
San Giovanni in Persiceto (BO)

051 821954 - 338 3014945  
[www.trattoriadelpiccolo.it](http://www.trattoriadelpiccolo.it)



Piazza Garibaldi 3  
San Giovanni in Persiceto (BO)

051 827236



E-COMMERCE



Whatsapp  
051 827236

[www.superbar.it](http://www.superbar.it)



# Saluti del Presidente

## dell'Associazione Carnevale Persiceto APS ETS



**Andrea Angelini**

L'attesa è quasi finita, tra pochi giorni si alzerà il sipario sulla centocinquantasesta edizione del Carnevale Storico Persicetano, il nostro grande spettacolo a cielo aperto.

Quello del 2024 sarà il Carnevale che celebrerà un secolo e mezzo di storia e di storie. Storie di persone appassionate che dedicano molto del loro tempo libero alla realizzazione di un carro o di una mascherata, con l'obiettivo di creare bellezza e stupore negli occhi dei visitatori che riempiranno il centro storico di Persiceto.

L'Associazione Carnevale Persiceto ha lavorato da oltre un anno all'organizzazione dell'evento, cercando di creare un programma coerente, organico e all'altezza dell'importante traguardo raggiunto da una manifestazione che è nel cuore di tutti noi.

Quest'anno avremo l'occasione di ammirare le opere allegoriche realizzate dai maestri carnevalai per ben tre giornate, le prime due dedicate allo Spillo e l'ultima tradizionalmente incentrata sulle premiazioni. Piazza del Popolo si trasformerà in un palcoscenico per farci godere delle performance che le società carnevalesche hanno allestito, ma i visitatori potranno assistere allo Spillo anche nell'area spettacoli allestita in parco Pettazzoni.

Altra novità riguarda il percorso dei carri allegorici e delle mascherate, che tornerà a essere quello "lungo". Come nel periodo dal 1970 al 2016, salvo alcune eccezioni, il centro storico sarà interamente coinvolto dalla sfilata che interesserà tutto corso Italia, proseguendo per via Ungarelli e rientrando in parco Pettazzoni.

Ci siamo anche posti l'obiettivo di accompagnare il pubblico in un viaggio che attraversi i momenti più significativi della storia del Carnevale di Persiceto, ed in particolare dello Spillo. Il programma culturale si arricchisce così della mostra "Trenta-Trenta-Trenta" che regala un itinerario lungo le vie e le piazze del centro attraverso trenta installazioni rappresentanti trenta carri allegorici che hanno

fatto la storia della manifestazione, ricostruendo il soggetto e il clima emotivo attraverso immagini e suoni. La tappa finale della mostra itinerante "Trenta-Trenta-Trenta" è l'ex chiesa di San Francesco, cornice perfetta per un momento immersivo ed estremamente suggestivo dove poter rivivere la magica atmosfera di un grande carro del passato.

Abbiamo inoltre allestito una mostra documentale presso il Comune, dove si possono ammirare antichi bozzetti, cartoline e cimeli del passato.

Presso l'ex chiesa di Sant'Apollinare, invece, possiamo ammirare le molte opere che sono state presentate da importanti illustratori e vignettisti del panorama nazionale ed europeo in occasione del premio internazionale della satira e dell'umorismo "Le sottilissime matite di Bertoldo", il cui direttore artistico è il vignettista Giorgio Franzaroli.

Nella domenica conclusiva di Carnevale potremo godere della performance della Filarmonica Giacomo Puccini di Palaia, composta da cinquanta elementi tra majorettes e musicisti; piazza Garibaldi sarà invece teatro di un grande spettacolo organizzato assieme a Radio Stella, con la partecipazione della band Mirko Casadei e con la conduzione di Andrea Barbi.

Ci aspetta quindi un Carnevale 2024 denso di eventi e novità, con l'auspicio di regalare al pubblico un'edizione indimenticabile e piena di magia. Tutto ciò non sarebbe possibile senza il lavoro dei tantissimi volontari che per mesi si dedicano alla realizzazione dei carri e delle mascherate, vero motore di una manifestazione così radicata e presente nel territorio, che vuole crescere per consolidare una tradizione ultracentenaria.

Come scrive Maurizio Garuti: "Il Carnevale di Persiceto compie 150 anni. È antico ma non è vecchio."

Lunga vita al Carnevale!  
Lunga vita a Re Bertoldo!

APERTA LA VENDITA  
DEL SECONDO STRALCIO

CA BASSE  
EcoAbitare  
Via Castagnolo, Via Basse, SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)

COSTRUZIONI CA BASSE SRL  
Tel 051/0195291 [www.costruzionecabasse.it](http://www.costruzionecabasse.it)  
Via Muzzinello n. 8/c 40017 S. Giovanni in Persiceto (BO)

IMPRESA  
MARTINELLI

Sabato 20 luglio 24

FUNKY LAND®

per ballare sotto le stelle al concerto,  
e nelle tantissime postazioni dj.  
troverete musica ovunque, street food,  
concorso abiti '70,  
UN DIVERTIMENTO SFRENATO!



## Il magico Carnevale di Persiceto

di Maurizio Garuti

Il carnevale di Persiceto nasce in capannoni avvolti dalla nebbia. Prende forma nelle sere invernali di brina e di gelo, in una atmosfera di segreto e di mistero.

Il carro carnevalesco non è una scenografia fissa che si muove solo perché sotto ha le ruote e davanti un trattore. Il carro persicetano è una creatura vivente, è un grande apparecchio che cresce negli hangar sera dopo sera, dalle mani di meccanici, disegnatori, elettricisti, falegnami, carpentieri, informatici.

Il carro allegorico di Persiceto deve raccontare una storia. Deve sorprendere. Deve far prorompere il pubblico in un "Ooohhh!" di meraviglia e ammirazione. Con questo obiettivo davanti agli occhi, nei capannoni avvolti dalla nebbia i "carnevalai" discutono, progettano; provano e riprovano la meccanica della narrazione "per vedere l'effetto che fa".

Tutte le abilità sono chiamate a raccolta per la grande sfida. Perché le 10 società carnevalesche sono in accanita competizione fra loro. Come le 17 contrade del palio di Siena. Ma qui non gareggiano cavalli e fantini, bensì macchine teatrali, lunghe e complesse da realizzare. Ci vuole tempo, fatica e idee. E ogni notte, prima di chiudere a tripla mandata il portone (le spie possono essere in agguato), si stempera il freddo dell'hangar imbandendo una tavola e stappando bottiglie. E intanto si continua a discutere sulla "creatura", che è lì accanto, in gestazione.

Quando arriva il gran giorno della prima domenica di carnevale, i carri escono allo scoperto scortati dai carristi in maschera, fra siepi di folla sotto i portici. Percorrono il corso rasentando i muri; si arrestano sulla soglia della piazza, e attendono. Poi a intervalli prestabiliti, uno alla volta, sono chiamati dal presentatore al centro dell'arena. È il momento di svelare le loro allegorie sul grande palcoscenico cittadino; è il momento di alzare il sipario.

Ecco a voi la magia dello Spillo, l'azione teatrale che trasforma il carro in qualcosa che non ti aspettavi. È un tripudio della fantasia e della satira, perché lo spunto viene sempre dall'attualità che più ci stimola e ci coinvolge. Il pubblico commenta e applaude, una giuria di esperti dà i voti. Il giudizio è serissimo, da accademia, secondo tre elementi di valutazione: "Pittura e Scultura", "Architettura e Costruzione", "Soggetto e Svolgimento".

Poi si fa una classifica, e la seconda domenica si proclamano i risultati. Il primo premio non è oro: è onore allo stato puro, ambizioso. Fra le grandi firme che hanno ideato i carri di Persiceto, ci sono artisti come Quinto Ghermandi, Gino Pellegrini, Pirro Cuniberti, Mario Martinelli, e più indietro nel tempo il professor Aldo Gamberini. Fra i giurati, Enzo Tortora, Roberto Freak Antoni, Michele Serra, Giorgio Celli, Serena Dandini.

Il carnevale di Persiceto compie 150 anni. È antico ma non è vecchio. Resta imprevedibile e festoso come un bambino.



# Programma 2024

**VENERDÌ 12 GENNAIO ORE 17:30**

**Ex Chiesa di Sant'Apollinare**

**Inaugurazione Mostra**

**“Le sottilissime matite di Bertoldo”**

Direzione artistica di Giorgio Franzaroli

**DOMENICA 28 GENNAIO ORE 12:00**

**Ex Chiesa di San Francesco**

**Inaugurazione Mostra “Trenta Trenta Trenta”**

**DOMENICA 28 GENNAIO ORE 15:30**

**Piazza del Popolo**

**Visita guidata Mostra “Trenta Trenta Trenta”**

**SABATO 3 FEBBRAIO ORE 15:30**

**Piazza del Popolo**

**Visita guidata Mostra “Trenta Trenta Trenta”**

**DOMENICA 4 FEBBRAIO ORE 9:00**

**Dalla Parrocchia dei Santi Ippolito e Cassiano di Castagnolo a Piazza del Popolo**

**Passeggiata della corte**

**DOMENICA 4 FEBBRAIO ORE 12.45**

**Piazza del Popolo**

**Parata “Carnevale in moto”**

in collaborazione con Motokadnazzen 1984

**DOMENICA 4 FEBBRAIO ORE 13:00**

**Piazza del Popolo**

**Apertura del 150° Carnevale Storico Persicetano con il “Discorso della Corona” di sua Maestà Re Bertoldo, del Principe Bertoldino e della Regina Marcolfa, scritto dal poeta di corte Roberto Serra (Bertéin d Sèra)**  
**A seguire esecuzione degli Spilli di carri e mascherate.**

Gli Spilli saranno ripetuti nell'area spettacoli di Parco Pettazoni. Intrattenimento a cura di Radio Stella - radio ufficiale del 150° Carnevale Storico Persicetano

**MERCOLEDÌ 7 FEBBRAIO ORE 20:30**

**Ex Chiesa di Sant'Apollinare**

**Gioco di ruolo**

In collaborazione con l'Associazione “Gilda degli Eroi”

**GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO ORE 15:30**

**Piazza del Popolo**

**Visita guidata Mostra “Trenta Trenta Trenta”**

**DA GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO**

**A DOMENICA 11 FEBBRAIO - VARI ORARI**

**Piazza Garibaldi Piazzetta Guazzatoio**

**Weekend Grasso Street food di Carnevale**

**SABATO 10 FEBBRAIO ORE 17:30**

**Teatro Comunale**

**Premiazione del Premio internazionale della satira e dell'umorismo “Bertoldo”**

**DOMENICA 11 FEBBRAIO ORE 11:30**

**Sala Consigliere Comune Persiceto**

**Presentazione del volume “Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale Storico Persicetano” di Enrico Papa**

**DOMENICA 11 FEBBRAIO ORE 13:15**

**Piazza del Popolo**

**Esecuzione degli Spilli di carri e mascherate**

Gli Spilli saranno ripetuti nell'area spettacoli di Parco Pettazoni. Intrattenimento a cura di Radio Stella - radio ufficiale del 150° Carnevale Storico Persicetano

**LUNEDÌ 12 FEBBRAIO ORE 20:00**

**Multisala CineCi di Sant'Agata Bolognese**

**Proiezione film: “Gli Spilli del 150° Carnevale Storico Persicetano”**

**MARTEDÌ 13 FEBBRAIO ORE 17:00**

**Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna, Sala dello “Stabat Mater”**

**Presentazione volume “Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale Storico Persicetano” di Enrico Papa**

**SABATO 17 FEBBRAIO ORE 14:30**

**Piazza del Popolo e centro storico**

**Camminata in maschera della Corte di Re Bertoldo. In collaborazione con A.S.D. Persicetana Podistica**

**DOMENICA 18 FEBBRAIO ORE 13:45**

**Piazza del Popolo e centro storico**

**Sfilata e premiazioni di carri e mascherate del 150° Carnevale Storico Persicetano**

Con la partecipazione della banda e majorettes della Filarmonica Giacomo Puccini di Palaia (PI)

**DOMENICA 18 FEBBRAIO ORE 15:00**

**Piazza Garibaldi**

**Spettacolo musicale con la partecipazione dell'Orchestra Mirko Casadei; presenta Andrea Barbi.**

In collaborazione con Radio Stella

**LUNEDÌ 19 FEBBRAIO ORE 20:30**

**Circolo ARCI Bocciofila Persicetana**

**Processo del lunedì,**

**Giurati e carristi a confronto.**

Premiazioni premi “Bertoldini” e “Gonfalone 150°”

**LUNEDÌ 4 MARZO**

**Biblioteca della Sala Borsa di Bologna**

**Inaugurazione Mostra**

**“Le sottilissime matite di Bertoldo”**

Direzione artistica di Giorgio Franzaroli



DOMENICA 4 FEBBRAIO  
dalle 10 alle 20

DOMENICA 11 FEBBRAIO  
dalle 10 alle 20

DOMENICA 18 FEBBRAIO  
dalle 10 alle 20

"WEEKEND GRASSO"  
GIOVEDÌ 8 FEBBRAIO  
dalle 18 alle 24

VENERDÌ 9 FEBBRAIO  
dalle 18 alle 24

SABATO 10 FEBBRAIO  
dalle 12 alle 24

CARNIVAL

Street  
Food

Vineria Birreria Borlenghi  
Carne alla griglia Tigelle Hamburger  
Arrosticini Patata a spirale  
Piadina alla salsiccia Bomboloni alla crema  
Ciambelle fritte Olive ascolane  
Verdure pastellate Tortellini  
Panino alla salsiccia

## Eventi del 150°

### Mostra Cronache del Carnevale, palazzo comunale di San Giovanni in Persiceto

Mostra storica con documenti della biblioteca comunale, dell'archivio storico e di cittadini privati.

Inaugurazione mostra  
SABATO 16 DICEMBRE 2023

vedi dettagli a pag 48

### Cronache del Carnevale

Presentazione dei due volumi Cronache del Carnevale, con testi di Paolo Balbarini e Pierangelo Pancaldi - Maglio Editore

Presentazione libro  
SABATO 16 DICEMBRE 2023

presso Sala del Consiglio  
Comune di San Giovanni in Persiceto

vedi dettagli a pag 54

### Trenta Trenta Trenta

Trenta carri, trenta storie in trenta luoghi

Mostra diffusa nelle vie del paese che racconta la magia dello Spillo del Carnevale di Persiceto.

Inaugurazione mostra  
DOMENICA 28 GENNAIO 2024

vedi dettagli a pag 39

### Le sottilissime matite di Bertoldo

Mostra di opere su Bertoldo a cura di disegnatori e fumettisti italiani e internazionali.

DAL 13 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO 2024  
Mostra presso ex Chiesa Sant'Apollinare  
San Giovanni in Persiceto

DAL 4 AL 18 MARZO 2024  
Mostra presso Biblioteca Sala Borsa  
Bologna

vedi dettagli a pag 58

### Premio Bertoldo

Festival che premierà artisti ed intellettuali che si sono distinti nel campo della satira.

Premiazione  
SABATO 10 FEBBRAIO 2024

presso il Teatro Comunale di  
San Giovanni in Persiceto

vedi dettagli a pag 58

### Dal villano al sovrano. La maschera di Bertoldo al Carnevale Storico Persicetano.

Libro con testi di Enrico Papa e illustrazioni di Wolfango - Editore Minerva Edizioni

Presentazione libro  
DOMENICA 11 FEBBRAIO 2024

presso Sala del Consiglio  
Comune di San Giovanni in Persiceto

MARTEDÌ 13 FEBBRAIO 2024  
presso Sala dello Stabat Mater  
Biblioteca dell'Archiginnasio - Bologna

vedi dettagli a pag 52

### La Compagnia dello Spillo

Multitavolo brancalonica giochi di ruolo

MERCOLEDÌ 7,14 E 21 FEBBRAIO 2024  
presso ex-Chiesa Sant'Apollinare  
San Giovanni in Persiceto

vedi dettagli a pag 62

### Camminata di Re Bertoldo

SABATO 17 FEBBRAIO 2024

vedi dettagli a pag 63

### VisitPersiceto Trenta Trenta Trenta

28 gennaio 2024 - ore 15:30  
Inaugurazione mostra nella Ex Chiesa di San Francesco + tour guidato  
adulti: 10,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco  
minori di 7 anni: 5,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco

03 febbraio 2024 - ore 15:30  
Tour guidato  
adulti: 10,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco  
minori di 7 anni: 5,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco

08 febbraio 2024 - ore 15:30  
Tour guidato  
adulti: 10,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco  
minori di 7 anni: 5,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco

17 febbraio 2024 - ore 10:00 - PER LE FAMIGLIE  
Laboratorio con la cartapesta + mini tour  
adulti: 10,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco  
minori di 7 anni: 5,00 € + 5,00 € per ingresso Ex Chiesa di San Francesco

Informazioni e prenotazioni: IAT Persiceto 051.6812955  
Mail: cultura.turismo@comunepersiceto.it

> Partenza tour: Corso Italia, 72 - davanti al Teatro Comunale

# I Gufi

## Edizione Carnevale 2023 Butterflies

PRIMA  
CATEGORIA

### GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **87**

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI **29**

Perfetta applicazione multicolore del soggetto del carro.

Incisiva anche la forma del carro in grado di articolarsi in forme multiple, con gioia e fantasia.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI **30**

Bellissimo gioco di volumi e strutture. Movimenti delle "macchine" teatrali ben sincronizzati al resto della performance.

Realizzazione di altissimo livello.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI **28**

Perfetta scelta delle canzoni per raccontare con buone capacità teatrali il rapporto tra passione e ragione.



PREMIO BERTOLDINO  
"Gino Pellegrini"  
MIGLIORE EFFETTO  
SCENICO

PREMIO BERTOLDINO  
"Giorgio Borghesani"  
MIGLIORI MASCHERE  
E COSTUMI



## QUEST'ANNO PRESENTA CATS



IGUFI.IT  
/SOCIETAGUFI/

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo

La società carnevalesca "I Gufi" affonda le sue radici in un gruppo di appassionati del carnevale, accomunati dalla voglia di divertirsi e stare insieme. Correva il 1970, anno di fondazione della società, che vide il suo debutto nel carnevale persicetano l'anno dopo.

La società, che può vantare un folto gruppo di soci, a oggi può esibire ben nove bandiere bianche. Unitamente alla professionalità, all'esperienza e alla bravura di tanti artigiani, architetti e disegnatori esperti, "I Gufi" possono contare su una forza non indifferente: i giovani.

Il connubio tra figure indispensabili per la realizzazione di un carro come i soci più anziani ed esperti e quelli più giovani si è rivelata vincente.

Sono tanti i ragazzi che fanno parte di questa società, di svariate età, un gruppo affiatato che darà auspicabilmente continuità ai carnevali futuri, e che nell'edizione di quest'anno ha contri-

buito a dare vita ad un carro che si è aggiudicato il primo premio: Butterflies. Dai colori vivaci e dallo svolgimento emozionante, lo Spillo ha raccontato un tema dalle mille sfaccettature come l'amore in modo originale, quasi cinematografico, guadagnandosi l'ambita bandiera bianca.

Cinematografico fu, sicuramente, il carro che forse più di tutti ha stupito il pubblico: "Un ca\_ \_o di Carnevale", anno 2013. Ispirato al famoso film "Christmas Carol", lo Spillo raccontava la storia del protagonista che, da ricco avaro, grazie agli insegnamenti degli spiriti del "Carnevale passato, presente e futuro" comprende i suoi errori diventando una persona migliore. A Spillo inoltrato quest'uomo prende vita, sotto forma di un'enorme marionetta, ed entra nella piazza di Persiceto in "carne ed ossa" stupendo e meravigliando il pubblico.

Dietro ad un carro sta tutto l'impegno e la dedizione di figure

professionali che curano ogni minimo dettaglio, ogni minima parte, che deve funzionare alla perfezione. I Gufi, oltre a primi premi e festeggiamenti, hanno incontrato anche sconfitte nella loro storia, con bandiere scure, a volte anche nere, ma non hanno mai mancato di mostrarle alla piazza.

Chissà se I Gufi, come le farfalle sul loro ultimo carro, prenderanno il volo nella prossima edizione!

NASCITA	1970
PARTECIPAZIONI	52 anni in 1ª categoria (di cui 1 come "Basta Che Tiri" nel 1991)
TOP	Primo premio nel 1992, 2000, 2003, 2009, 2013, 2015, 2016, 2017 e 2023
FLOP	Nera nel 1973, 1982, 1987, 1989, 1996 e 2001



1°  
CLASSIFICATO 2023

# Brót & Catív

PRIMA  
CATEGORIA

## Edizione Carnevale 2023 Il Guscio

### GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **86**

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI **30**

Ben azzeccato il rapporto tra pittura e scultura. La pittura ben realizzata con i colori che amplificano la forma del carro.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI **27**

Costruzione molto raffinata giocata anche nella soluzione del controluce. Molto convincente l'intera realizzazione e i movimenti della struttura.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

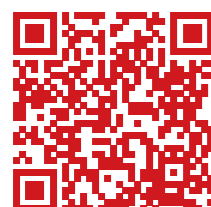
PUNTI **29**

Poetica rappresentazione dell'esperienza della nascita, del mondo come parte di una dimensione cosmica.



PREMIO BERTOLDINO  
"Marino Serrazanetti"  
MIGLIORE COLONNA SONORA

## QUEST'ANNO PRESENTA Il c+--o dei carri



 BROTECATIV.IT

 /BROTECAT/

 /BROTECATIV

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



La società Brót & Catív nasce nel 1997, per volere di Giampaolo Verzieri, Stefano Rossi e Simona Bencivenni.

Ancora senza un nome e senza una sede, i tre cominciarono a cercare potenziali soci tra i loro gruppi di amici, senza fare troppa selezione riguardo alle esperienze o alle capacità carnevalesche. Si creò così un gruppo di ragazzi, volenterosi anche se poco esperti, pronti ad una nuova sfida.

In linea con lo spirito del gruppo, in prima battuta si scelse di chiamare la nuova società "Gli Strozzapèti". L'origine dell'attuale nome, "Brót & Catív", è ignota, ma pare apprezzata dal grande pubblico; innumerevoli sono i vecchietti che tutt'ora, guardando il carro con aria interrogativa, dicono "Catív a n al sò brísa, mo brót

*I é brót*" (letteralmente: "Cattivo non lo so, ma brutto, è brutto!")

Fin da subito l'obiettivo della società fu evitare la nera (ovvero di arrivare ultimi); fu quindi una grande vittoria quando, al Carnevale 1998, riuscì ad arrivare penultima.

In questi anni qualcosa è cambiato: quei giovani inesperti hanno pian piano imparato il mestiere, fino a diventare tra i migliori "feristi" del Carnevale.

Dagli ultimi posti in classifica, i Brót & Catív si sono guadagnati il primo posto nel 2005, 2011, 2014 e nel 2019, specializzandosi in trasformazioni complete del carro e costruzioni in cartone. Tra i carri più noti, ricordiamo "Tira Gira", uno strabiliante carro composto totalmente di pop-up.

Lo spirito del gruppo resta comunque inalterato, come dimostrano i cori goliardici che i ragazzi "Brót & Catív" inventano ogni anno.

Forse le rifiniture non sono ancora impeccabili, forse il coordinamento dello Spillo è da migliorare; forse ci sarebbe bisogno di qualche artista in più. Ma nonostante tutto, i Brót & Catív hanno dimostrato che non serve essere perfetti per emozionare; e che anche le cenerentole del Carnevale sanno incantare la piazza.



NASCITA	1997
PARTECIPAZIONI	25 anni in 1ª categoria
TOP	Primo premio nel 2005, 2011, 2014 e 2019
FLOP	Nera nel 2004

# Jolly & Maschere

PRIMA  
CATEGORIA

Edizione Carnevale 2023

Tra ritmo e algoritmo c'è un bel carro di differenza, ovvero da padroni a padron... i

GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **85**

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI **27**

Effervescente resa cromatica, un po' meno quella formale. Nel complesso buono.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI **28**

Bella macchina scenica, apparentemente semplice ma costruita con grande coerenza e rigore senza inutili ammiccamenti, assolutamente funzionale alla performance.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI **30**

Riesce a far ridere del sistema di valori che dominano le nostre esistenze e che spesso ci fa dimenticare cosa significa essere persone.

PREMIO BERTOLDINO  
"Giansebastiano Sani"  
MIGLIORE SOGGETTO



f //JOLLY E MASCHERE

ig //JOLLYMASCHERE/

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



**3°**  
CLASSIFICATO 2023



QUEST'ANNO PRESENTA

**Macerie prime ovvero in fondo a sinistra**

Jolly & Maschere nasce nel 1991 dalla fusione di Jolly e Le Maschere, due società esistenti all'epoca.

La Jolly nacque nel 1955 e, proprio in quell'anno, vinse il primo premio con il carro "Il fungo cinese". Poi ci fu la lunga interruzione del Carnevale e, alla ripresa nel 1970, la Jolly era di nuovo tra le società partecipanti con il carro "Tentativo di trapianto, ovvero Il Cuore che non muore" che si classificò al settimo posto. Negli anni Settanta e Ottanta, prima della fusione, arrivò ben quattro volte seconda ma non riuscì più a ripetere il successo del 1955; si classificò invece all'ultimo posto per ben tre volte.

Le Maschere era invece una mascherata di gruppo composta da ragazzi con poca esperienza ma con tanta voglia di fare carnevale.

L'unione tra i due gruppi permise l'avvicinamento di due generazioni di carnevalai e la conseguente reciproca influenza ha consentito alla nuova società di crescere e migliorare.

La prima partecipazione al Carnevale della società Jolly & Maschere avviene nel 1992, con il carro "Cose loro, ovvero: buon sangue non mente", classificatosi al secondo posto. La stessa posizione viene mantenuta anche nell'edizione successiva, mentre nel 1994 giunge la prima, ed unica, bandiera nera. Pochi anni dopo la società riesce finalmente a conquistare anche il più desiderato tra i riconoscimenti: il primo Gonfalone arriva nell'anno 1998, con il carro "Condominio Italia, ovvero: il paese dei rottami", un carro ideato da Sergio Zancoghi in cui l'Italia venne rappresentata come un condominio fatiscente e realizzato con materiali di scarto. Questo non sarà l'unico successo della società che trionferà ancora nel 2004 con "3x2. Prendi tre paghi due" e nel 2008 con "Dagli altari alla polvere in un batter d'ala". Nei successivi quindici anni la società non ha più conquistato il gonfalone ma si è ritrovata parecchie volte sul podio conquistando prestigiosi secondi e terzi posti.



NASCITA	1991 (unione Jolly e Le Maschere)
PARTECIPAZIONI	31 anni in 1ª categoria (oltre ai 17 anni della società Jolly)
TOP	Primo premio nel 1955 (come Jolly), 1998, 2004 e 2008
FLOP	Nera nel 1970, 1979 e 1985 (come Jolly) e nel 1994

# Ocagiuliva

PRIMA CATEGORIA

## Edizione Carnevale 2023 La Tata

### GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **81**

PITTURA  
E SCULTURA

**PUNTI 28**

Ottima parte scultorea, meno quella pittorica.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

**PUNTI 29**

Allestimento complesso e molto sfaccettato che ha portato con grande naturalezza a cambi di scena efficaci e convincenti.

Un plauso all'integrazione tra elementi architettonici e trattamento formale delle superfici.

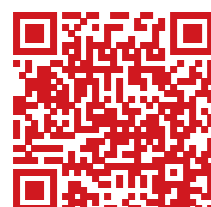
SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

**PUNTI 24**

Raffinate coreografie per una rilettura in chiave contemporanea di una delle storie più amate dai bambini.



## QUEST'ANNO PRESENTA Con la testa piena



 SOCIETAOCAGIULIVA.IT

 /SOCIETAOCAGIULIVA

 /SOCIETA\_OCAGIULIVA

**Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo**

Dal 2002, anno di fondazione della Società Ocagiuliva (nome sul quale le storie dei menestrelli si perdono nella notte dei tempi e nei fumi dell'alcool), i soci fondatori, tutti carnevalai d'alto bordo, di bandiere bianche ne hanno viste, ma non bastano mai.

Grazie alla capacità di trattare temi anche difficili con leggerezza e profondità, oltre alla continua ricerca di innovative soluzioni scenografiche, sul podio ci sono rimasti con costanza e buone unghie, fino al 2021; quindi, tutti loro hanno almeno una Bianca del cuore che gira a braccetto con una Bianca nel cuore. Il loro primo vessillo candido, con il carro "Un'opera da tre soldi" è del 2007 e non si scorda mai; a seguire il 2010, con il carro "Ciò che fece il Dottor F." e col primo trattore della storia degli Spilli che entra in piazza totalmente trasformato; il 2012 porta in piazza "L'uomo dei sogni" e il circo più urticante del mondo.

Per la Bianca del 2018, con il carro "AP in corso... attendere prego", il maltempo non concesse nemmeno una prova generale, succede anche questo. Nel 2020 arriva la Bianca più bianca di tutte, con il carro "Pizunera", vinta a 90 con tre Bertoldini e relativi prosciutti. Sbaragliati tutto e tutti.

In mezzo, molte bandiere sono rimaste indietro, colorandosi di rosa e di azzurro, portando un po' di amarezza e cuori infranti.

Nel 2006 la "gayezza" della gioventù arriva terza, ma il divertimento in società è al primo posto.

Nel 2016 il carro di Gino Pellegrini entra di diritto in tutti i cuori persicetani; non abbastanza in quello dei giurati.

Nel 2019 la storia horror rock con faustiane citazioni infiamma la tribuna col ritmo heavy metal, ma meglio dimenticarsi delle spiegazioni del lunedì.

Ocagiuliva è anche creatrice di scenografie importanti che, girando il mondo sui palchi della musica e della tv nazionale, hanno portato il carnevale persicetano a farsi conoscere un po' oltre il proprio giardino!

Dopo qualche inciampo, la società Ocagiuliva si sta preparando agguerritissima per la gara del 150°.

<b>NASCITA</b>	2002
<b>PARTECIPAZIONI</b>	19 anni in 1ª categoria dopo un anno come mascherata di gruppo
<b>TOP</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primo premio</b> nel 2007, 2010, 2012, 2018, 2020</li> <li>• Primo premio nel 2003 come mascherata di gruppo</li> </ul>
<b>FLOP</b>	Sesto premio nel 2022



**4°**  
CLASSIFICATO 2023

# I Corsari

PRIMA  
CATEGORIA

## Edizione Carnevale 2023 Aspirante orfano

### GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **77**

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI **24**

Articolato da un punto di vista cromatico e medio per quanto riguarda l'aspetto scultoreo.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI **26**

Costruzione abbastanza complessa e dinamica con alcune piccole "trovate" che coglievano l'attenzione.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI **27**

Tanta ironia e belle coreografie per ridere sulla dinastia regale più importante del mondo



## QUEST'ANNO PRESENTA CARRO ESEGUI LO SPILLO



[CORSARI.ORG/](https://corsari.org/)  
[/SOC.ICORSARI/](https://www.instagram.com/soc.icorsari/)  
[/SOCIETA.CORSARI](https://www.facebook.com/societa.corsari/)

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo

La società Corsari è stata fondata nel 1990 da un gruppo di amici soliti frequentare il C.F.O., uno storico bar di San Giovanni in Persiceto; al gruppo si aggregarono anche alcuni vecchi carnevalai che avevano militato in società non più partecipanti al Carnevale, come il Filo e il Papero.

Sin dalla fondazione I Corsari hanno partecipato alla prima categoria senza mai saltare un'edizione. Il debutto della società Corsari avviene nel 1991 con il carro "Sogno di una notte di mezza estate", classificatosi al secondo posto.

La gloria non si fa attendere: nel 1993 i Corsari vincono il loro primo e tuttora unico Gonfalone con il carro "Rosso di sera", dedicato al mito della Ferrari e del suo fondatore. Nel corso degli anni si mantengono prevalentemente a metà classifica, conquistando anche alcuni secondi posti; non mancano però momenti più bui: tre sono infatti le bandiere nere conquistate, nel 2002, nel 2010 e nel 2013.



Al di là dei piazzamenti, la società si contraddistingue ancora oggi per quello che essa stessa definisce come lo "stile corsaro", ovvero il porre la risata al centro di tutto.

NASCITA	1990
PARTECIPAZIONI	32 anni in 1ª categoria
TOP	Primo premio nel 1983
FLOP	Nera nel 2002, 2010 e 2013



5°  
CLASSIFICATO 2023



Foto Lambertini

Foto Lambertini

# Maistóf

PRIMA  
CATEGORIA

Edizione Carnevale 2023

NRG, ovvero da Prometeo ai giorni nostri

GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti 70

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI 23

Appena sufficiente nelle due parti.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI 22

Interessante la logica "implementativa" dell'azione scenica per cui l'architettura vive di continue aggiunte fino all'elemento finale del "cavallo di idrogeno". La situazione iniziale appare però un po' troppo statica riscattandosi solo nel finale.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI 25

Buona struttura didattica per parlare di energia attraverso il tempo.



## QUEST'ANNO PRESENTA Che storia!



MAISTOF.NET



/SOCIETACARNEVALESCAMAISTOF/



/SOCIETA.MAISTOF

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



Foto Lambertini



Foto Lambertini

6°  
CLASSIFICATO 2023

La società Maistóf nasce nel 2004, ufficialmente il ventuno di aprile di quell'anno, da un gruppo di famiglie con nessuna esperienza di Carnevale, o quasi, che però aveva l'esigenza di uscire di casa e vivere una nuova avventura tutti assieme, figli compresi. La società non ha mai avuto un vero progettista quindi le idee sono sempre state fatte nascere da un gruppo ristretto, sviluppate poi insieme agli altri soci in cantiere.

Il cantiere è stato il vero problema della società nei primi anni di vita: dal 2005, anno della sua prima esibizione e fino al 2009, al termine del Carnevale la società ha sempre dovuto radunare gli attrezzi e le sue cose sopra al carro, coprire tutto con un grande telo e partire alla ricerca di un nuovo cantiere che potesse ospitarla e divenire la sua nuova casa per l'anno successivo.

Ogni anno, su quel carro, i soci mettevano, oltre agli oggetti, anche il desiderio di riuscire a fare

Carnevale e di arrivare alla fine della costruzione, spesso terminata poco prima di entrare in piazza per lo Spillo. Su quel carro però, come raccontano i soci, c'erano anche tutte le frustrazioni per essere sempre rifiutati, o mal visti perché carnevalai - brutta gente i carnevalai! (cit.) - ma per fortuna, spesso in extremis, qualcuno disposto ad accoglierli lo hanno sempre trovato (persino a San Matteo della Decima!) e così hanno potuto rinnovare la magia del ritrovarsi in un cantiere per far nascere il loro carro.

Non avendo mai avuto un artista che curasse i carri, i soci dei Maistóf hanno sempre puntato tutto su movimenti e meccanismi, essendoci molti operai all'interno del gruppo.

Un'altra loro caratteristica è sempre stata la presenza dei bambini, che non sono mai mancati durante lo Spillo, anche quando i figli dei soci fondatori sono, nel frattempo, diventati adulti. Forse è stata

proprio la presenza dei bambini che ha fatto ottenere il miglior piazzamento, quarti classificati, nel 2012, con un carro che rappresentava uno dei loro personaggi preferiti, Harry Potter, dal titolo: "Il Signore del Male...ssSSsere".

Negli anni, sono arrivati anche piazzamenti negativi, come l'ultimo posto nel 2018 e nel 2020 ma quest'anno, orgogliosa di esserci ancora una volta, la società Maistóf è pronta ad affrontare l'importante appuntamento dei centocinquanta'anni del Carnevale persicetano!

NASCITA	2004
PARTECIPAZIONI	18 anni in 1° categoria
TOP	Quarto premio nel 2012
FLOP	Nera nel 2018 e 2020



# Accademia della Satira

PRIMA  
CATEGORIA

Edizione Carnevale 2023  
#Questionedigestione

GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti 69

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI 25

Discreta descrizione formale e coloristica della pittura.

Inesistente l'aspetto scultoreo.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI 18

L'idea generale era interessante ma i movimenti sono risultati troppo imprecisi e macchinosi, andando a penalizzare l'intera performance.

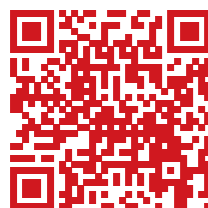
SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI 26

Tema attualissimo, sviluppato giocando sulla nostra relazione con i social.



QUEST'ANNO PRESENTA  
... e oggi comando IO!!!



f /ACCADEMIADELLASATIRA  
i /ACCADEMIADELLASATIRA/

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



7°  
CLASSIFICATO



La società Accademia della Satira nasce nel 1975 grazie a un gruppo di ragazzi e ragazze che frequentava il bar della Casa del Popolo e da alcuni pensionati che provenivano dalla società Mai Suda, che aveva partecipato ad alcune edizioni precedenti del Carnevale. Il nome della società era stato scelto perché alcuni ragazzi erano studenti universitari.

A progettare il carro furono chiamati due giovani studenti di architettura, Marco Masetti e Alessio Amidei, che avevano già ideato il primo carro dei Mai Suda. La fusione tra le idee e l'entusiasmo dei giovani e l'abilità artigianale dei più anziani fu perfetta e si vide già con la vittoria nella prima partecipazione, quella dell'edizione 1976, con il carro "Maccheroni & Champagne", meglio conosciuto come il carro del galletto. Quel carro cambiò il modo di fare lo Spillo.

Fino ad allora le trasformazioni del carro erano sempre state un po' oscurate dalle forme e dalla pittura e spesso affidate a interpretazioni umane.

Con i carri dell'Accademia della Satira la trasformazione si prese il ruolo di protagonista, senza per altro accantonare la qualità dell'opera. "Maccheroni & Champagne" avviò una lunga serie di successi della società che la portarono a vincere tredici gonfaloni in trent'anni, tra il 1976 e il 2006. Sono invece solamente tre le bandiere nere dell'ultimo classificato ma va annoverata anche una retrocessione in seconda categoria, nel 2016.

La società ha partecipato a tutte le edizioni del Carnevale dall'anno della sua fondazione; non mancò nemmeno nel 2014, nonostante le difficoltà originate dall'incendio che distrusse il suo capannone.

Dopo il suo ritorno in prima categoria, avvenuto nel 2018, la società sta cercando con impegno di riguadagnare i livelli del suo illustre passato.

NASCITA	1975
PARTECIPAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 45 anni in 1° categoria</li> <li>• 2 anni in 2° categoria</li> </ul>
TOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primo premio</b> nel 1976, 1978, 1982, 1983, 1984, 1987, 1988, 1989, 1991, 1994, 1996, 2002, 2006</li> <li>• nel 2018 in 2° categoria</li> </ul>
FLOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nera</b> nel 1997, 2009, 2012 e <b>RETROCESSA</b> nel 2016 in 2° categoria</li> </ul>

# Afidi nella Scarpa

PRIMA  
CATEGORIA

Edizione Carnevale 2023  
**S.O.S**

## GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **68**

PITTURA  
E SCULTURA

**PUNTI 21**

Scarso formalmente e cromaticamente.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

**PUNTI 24**

Architettura con uno "svolgimento" un po' troppo prevedibile.

Si riconosce la perizia meccanica della costruzione che però non riesce a mio parere ad innescare una "reazione poetica".

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

**PUNTI 23**

Affrontare il tema del futuro da rendere sostenibile non è facile. Il carro ci prova con buona volontà.



## QUEST'ANNO PRESENTA Non sono solo P.



 /AFIDI\_NELLA\_SCARPA/

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo

La società Afidi nella Scarpa è nata nel 1996 dall'unione della società Scarpa, storica istituzione carnevalesca fondata negli anni Sessanta, e della società Afidi, più giovane realtà persicetana di inizio anni Novanta.

Sono sufficienti pochissimi anni per vedere il Gonfalone garrire nelle mani degli Afidi nella Scarpa: è il 1999 e in Piazza spilla "Tu mi turbi" che ben sviluppa il tema antimilitarista con un omaggio a Benigni.

Da allora il primo premio non è più tornato nelle mani della società, ma sono arrivati ottimi piazzamenti, tra cui due podi consecutivi nel 2017 e nel 2018.

Il percorso di una società deve necessariamente contemplare anche i brutti piazzamenti: anni difficili il 2007 e il 2008 con due bandiere nere arrivate consecutivamente.



Per completezza di informazione: nel 2007 gli Afidi nella Scarpa hanno partecipato al carnevale in unione con i Figli della Baldoria con il nome di BASF.

Nel n°22 della rivista Re Bertoldo è riportata una frase che descrive bene lo spirito della società: "Nel loro cantiere prevale lo spirito di aggregazione, la voglia di riunirsi e di stare assieme, per condividere un obiettivo che li accomuna e li lega come Amici".

NASCITA	1996 (unione Scarpa e Afidi)
PARTECIPAZIONI	26 anni in 1° categoria (dopo i 26 anni di Scarpa in 1° categoria e i 6 di Afidi in 2° categoria)
TOP	<b>Primo premio</b> nel 1981 e 1989 (come Scarpa) e nel 1999
FLOP	• <b>Nera</b> nel 1975 e nel 1993 (come Scarpa), nel 2007 (come BASF) e nel 2008



**8°**  
CLASSIFICATO 2023

Foto Lambertini

Foto Lambertini

# Mazzagatti

PRIMA  
CATEGORIA

Edizione Carnevale 2023

**Freedom: e noi come stronzi  
rimanemmo a guardare**

GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **63**

PITTURA  
E SCULTURA

**PUNTI 20**

Aspetto scultoreo interessante, ma manca completamente la ricerca pittorica.

Senza integrazione tra le due componenti.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

**PUNTI 21**

La "scatola" scenica, nonostante i tentativi, rimane troppo fissa generando poca sorpresa.

Si apprezza la precisione e la sua realizzazione ma l'elemento scenico rimane poco dinamico.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

**PUNTI 22**

Un viaggio nella storia tra parodia e la lente divulgativa della tv.

Discreto il risultato.



QUEST'ANNO PRESENTA

## Rin-tocchi dal passato

La società Mazzagatti fece i suoi primi passi nel 1968, per poi fare la sua prima comparsata al Carnevale nel 1969. All'epoca non aveva ancora un nome; "Mascherata Equestre" è possibile leggere negli annali del Carnevale. Un somarello trainava un vecchio calesse rimediato in una casa di campagna, qualche maschera, baffi e parrucche. Tutto cominciò così, in modo spontaneo, quasi improvvisato, così come spontaneo ed improvvisato era il Carnevale di quel tempo, il Carnevale del Tigrài. L'ultima edizione ufficiale, infatti, fu quella del 1955. Per quindici anni, fino al 1970, anno della "rinascita", il Carnevale sopravvivrà quasi clandestinamente, in forma minore o relegato al mondo dell'infanzia, finendo quasi per scomparire.

Ma nel 1968, in quella zona di Persiceto chiamata Tigrài, il virus del Carnevale, che a lungo era rimasto incubato, si ridestò improvvisamente, spingendo alcuni amici e amiche, per lo più giovani

coppie della zona de Le Budrie, La Villa e Borgata Città, a prendere parte ai corsi mascherati. L'origine del nome nasce da un aneddoto: Se Fausto Parlatini durante una battuta di caccia tra vecchi soci fondatori, avesse avuto più mira quel giorno, i suoi compagni non lo avrebbero canzonato invitandolo a sparare a una preda meno incline alla fuga. Le parole "amâza cal gât", non sarebbero state pronunciate, Fausto non sarebbe stato soprannominato "Mazagât" e la società, oggi, si chiamerebbe in modo diverso. Nel 1972 la società Mazzagatti ha fatto il suo debutto nella seconda categoria e, a partire dal 1976, è passata alla prima, quasi sempre affiancata da una o più mascherate che si sono costantemente distinte per l'allegria e il divertimento diffusi lungo le strade di Persiceto. Lo stile irriverente e instancabile della società ha dimostrato in diverse occasioni di poter dare filo da torcere alle società più blasonate portando a casa diversi piazzamenti da podio. Tuttavia, l'unica

vittoria è arrivata nel 2001 con il carro "Il mio villaggio disincartato". Nel territorio i soci dei Mazzagatti sono celebri per la loro inestimabile abilità culinaria e per l'impegno e l'energia che si rinnovano costantemente dal 1974 nella realizzazione dell'immane e imperdibile appuntamento con "La Grande Abbuffata".

NASCITA	1968
PARTECIPAZIONI	46 anni in 1° cat. 5 anni in 2° cat.
TOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primo premio</b> nel 2001</li> <li>• 7 primi premi tra mascherate e 2° categoria</li> <li>• <b>PROMOZIONE</b> in 1° categoria nel 2017</li> </ul>
FLOP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nera</b> nel 1981, 1991, 1995, 2016 e nel 2022</li> <li>• <b>RETROCESSA</b> nel 2016 in seconda categoria.</li> </ul>



MAZZAGATTI.IT/  
/SOCIETA\_MAZZAGATTI/  
/SOC.MAZZAGATTI

Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



9°  
CLASSIFICATO 2023

# Figli della Baldoria

PRIMA CATEGORIA

Edizione Carnevale 2023

**In un mare di pensieri ciò che brilla non dà patemi. La chimica son problemi? C'è la soluzione... state sereni !!!**

## GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **62**

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI **22**

Costruzione formale mediocre, aspetto pittorico insufficiente.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

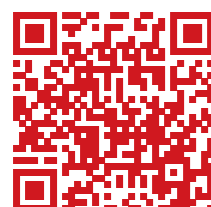
PUNTI **20**

Interessante il tema ma la dinamica del carro era un po' troppo basilica, mutandosi sostanzialmente al moto ondoso e al "gesto" finale della canna che spara.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI **20**

Divertente riflessione sulle evasioni di cui abbiamo bisogno per evadere dalla quotidianità con leggerezza.



[f /FIGLIDELLABALDORIA](#)  
[i /FIGLI DELLA BALDORIA](#)

Inquadra il QR-code e guarda lo Spillo

QUEST'ANNO PRESENTA

**SAN ZVÂN'S GOT TALENTS.**  
Quando fantasia e cervello fino schiaccian nobiltà e borsellino. Ovvero come tutto ebbe inizio.

La società Figli della Baldoria prende vita nel 1992. Il nome è, già di per sé, tutto un programma: sono infatti eterni sognatori del Carnevale, vivissimi promotori della convivialità e infallibili organizzatori di feste. Non a caso, a Persiceto, "Baldoria" significa "Gonfalone": qui non si tratta del simbolo della vittoria, bensì della tradizionale festa di Carnevale che si svolge nel capannone della società la notte prima delle premiazioni.

A trent'anni dalla fondazione, dopo venticinque partecipazioni in prima categoria e cinque in seconda categoria, nel 2022 la società Figli della Baldoria ha ottenuto la sua prima bandiera bianca con il carro "I folli del Re, che tanto folle poi non è...ovvero è folle chi si sente Re...o è Re chi folle lo è?"; un titolo scioglilingua per un

carro leggero che trasporta nei secoli passati e celebra lo spirito e l'essenza del Carnevale. Fino ad allora il massimo risultato ottenuto era stato il quarto premio, negli anni 2011, 2015, 2016 e 2020.

Nel corso della loro storia si ricorda la bandiera nera del 2007 quando, per ragioni organizzative, era stata fondata una società effimera di nome BASF, assieme agli Afidi nella Scarpa, che ebbe vita un solo anno. In questi ultimi anni i Figli della Baldoria hanno costruito diversi carri degni di nota tra cui "La Prima Grande Guerra...tutti quanti già per terra" che ha spillato in Piazza nel 2016, presentando il racconto drammatico e coinvolgente della Prima Guerra Mondiale con una inesorabile spirale di eventi tragici in rapida successione. Il 2023 è stato un altro anno nero perché, dopo i

fasti del 2022, il carro "In un mare di pensieri ciò che brilla non dà patemi. La chimica son problemi? C'è la soluzione...state sereni!" non è andato oltre il decimo e ultimo posto, confezionando il più classico dei testacoda.

NASCITA	1992
PARTECIPAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 25 anni in 1ª categoria</li> <li>• 5 anni in seconda categoria</li> </ul>
TOP	Primo premio nel 2022
FLOP	<p><b>Nera</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• nel 2007 (come BASF)</li> <li>• nel 2017</li> <li>• (RETROCESSA in 2ª categoria)</li> <li>• nel 2023</li> </ul>



# La Cariola



Edizione Carnevale 2023  
Com'è bello...

## GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **85**

PITTURA  
E SCULTURA

**PUNTI 29**

Bel gruppo, apprezzato e premio l'impegno dedicato, i vestiti, alla scelta dei colori tutto in linea con lo spirito carnevalesco e all'hand made che va sempre più sminuito e sostituito con capi già fatti!

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

**PUNTI 27**

La scenografia, essenziale, ha tuttavia ben rappresentato un palcoscenico di una gara canora. Lo spazio della piazza ben occupato; la struttura poco ritmica tra un'esibizione e l'altra. Ricco finale molto ritmato e lo spazio si è colorato dalle persone che ballano anche con accenni di figure in movimento. Velocità dei movimenti.

Complessivamente l'intento di forma, colore, ritmo e movimento in uno spazio ben definito è stato raggiunto con buoni risultati.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

**PUNTI 29**

Soggetto e svolgimento tipico del tema proposto, un talent con i crismi di cui necessita.

Quello che colpisce è l'ironia e l'energia esplosiva degli attori in campo.

Premio più di tutto l'entusiasmo, la voglia di stare insieme evidente in un finale corale, coreografato e coinvolgente.



QUEST'ANNO PRESENTA  
**PROFONDO BLU**



Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo

/SOC\_LACARIOLA/



**1°**  
CLASSIFICATO

Nata nel 1980, ha all'attivo 42 partecipazioni al Carnevale Storico di Persiceto come mascherata di gruppo e vanta 29 primi premi di categoria, tra cui 11 di fila tra il 1989 e il 1999: questi numeri sono sufficienti a descrivere l'importanza della società La Cariola nel carnevale persicetano.

La società è stata fondata a casa Fanin in via Tassinara a Persiceto da un gruppo di amici che, trascinati dall'entusiasmo di Giorgio Nicoli, condivideva la volontà di animare il corso mascherato.

Questa comune volontà da allora non è mai venuta meno, associata al mantenimento dello status di mascherata di gruppo: i soci, in numero di cento e oltre, riescono sempre ad animare le giornate della manifestazione con musica, cibo e soprattutto una quantità smisurata di coriandoli.

La Cariola ha partecipato all'ultima edizione del Carnevale con il carro "Com'è bello" (ha preso la bianca, naturalmente) un divertente omaggio a Raffaella Carrà, magistralmente impersonificata da Vanes Benazzi.

NASCITA	1980
PARTECIPAZIONI	42 anni come mascherata
TOP	<b>Primo premio</b> dal 1981 al 1984, dal 1989 al 1999, 2001, 2002, dal 2004 al 2007, dal 2009 al 2011, 2015, 2017, 2018, 2020, 2022 e nel 2023
FLOP	<b>Nera</b> nel 1987, 1988 e 2008

# Le Maschere



Edizione Carnevale 2023

**Ceci n'est pas un'orchestra  
ovvero l'essenziale è invisibile agli occhi**

## GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **82**

PITTURA  
E SCULTURA

**PUNTI 27**

Gruppo giovane, affiatato. Spillo con un bel messaggio, abiti semplici e lineari in perfetta sintonia col messaggio che hanno voluto far passare.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

**PUNTI 28**

La scenografia che è stata allestita per rappresentare un'orchestra è stata minima ma articolata, in armonia anche con gli abiti degli orchestrali. Lo svolgimento è stato interessato dalla mimica degli orchestrali che ha seguito molto bene il ritmo della musica. Interessante il ritmo e la figura del venditore di popcorn, sia per colore che per il movimento.

Un leggero calo di tensione di ritmo nel finale, pur con interessanti forme di movimento nello spazio. Buono il giudizio complessivo.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

**PUNTI 27**

Il soggetto e lo svolgimento risultano chiari e ben organizzati. L'idea di base è buona e rispetta pienamente il filo narrativo. I crismi drammaturgici sono rispettati nella classica struttura inizio-svolgimento-fine.

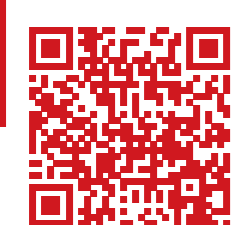
Consiglio un approfondimento sulla precisione dei gesti corali e una maggior precisione nel playback. In generale le strutture comiche hanno bisogno di una maggior intensità di energia e di picchi narrativi (in questo caso appena accennati).

Un lavoro comunque piacevole. Osate di più!



QUEST'ANNO PRESENTA

**Non succede niente, nessuno arriva e nessuno se ne va. È terribile!**



Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



**2°**  
CLASSIFICATO



La mascherata di gruppo Le Maschere nasce nel 1986 e partecipa per la prima volta al Carnevale Storico di Persiceto nel 1987.

È stata fondata da un gruppo di amici tutti giovanissimi, provenienti da altre società o neofiti del nostro corso mascherato. Dopo un paio di annate di partecipazione e un breve stop, la mascherata porta a termine nel 1991 la fusione con la gloriosa società Jolly, dando vita alla società di prima categoria Jolly e Maschere.

Da allora, Le Maschere si sono viste ad intermittenza in concorso tra le mascherate di gruppo; negli ultimi anni è arrivata nuova linfa, grazie ad un vero e proprio passaggio del testimone a soci/e decisamente più giovani.

La voglia di fare festa è la stessa dei tempi antichi e fecondi. Nel palmares, un paio di bandiere bianche di cui la prima, indimenticabile per la società, nel 2008 con "Te cul" di cui la giuria scrisse: "Teatrale, ricercato sebbene minimalista, volendo d'avanguardia" e la seconda nel 2013 con "Quousque tandem, Carnevale, abutere patentia nostra".

Numerosi invece gli ultimi posti, sette per la precisione, l'ultimo dei quali nel 2015 con "Anch'i rà, i van a caffè 2.0".

NASCITA	1986
PARTECIPAZIONI	15 anni come mascherata di gruppo
TOP	Primo premio nel 2008 e nel 2015
FLOP	Nera nel 1997, 2007, 2010, 2011, 2012, 2014 e 2015

# Al Zavai...ri



Edizione Carnevale 2023  
**L'È...ora del Corretto**

## GIUDIZI DELLA GIURIA

totale punti **81**

PITTURA  
E SCULTURA

**PUNTI 28**

Abiti semplici ma creativi.

Apprezzato il cambio d'abito da gladiatori a esercito e l'impegno messo col giusto spirito carnevalesco.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

**PUNTI 25**

Scenografia molto essenziale ma non particolarmente curata sia nelle forme che nei colori.

Buon ritmo, ma spesso non si coglievano i momenti di passaggio da una scena all'altra.

Buona occupazione dello spazio della piazza. Interessante la figura del cucù.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

**PUNTI 28**

Un piccolo trionfo dell'assurdo ma attuale e dichiaratamente "politically correct", a sua volta ironico e irriverente.

Il soggetto è chiaro, lo svolgimento caotico ma comunque apprezzabile. Da pulire un po' forse, da chiarire qualche passaggio ma a mio avviso un ottimo stile carnevalesco.



Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo



presenta



**TRENTA  
TRENTA  
TRENTA**

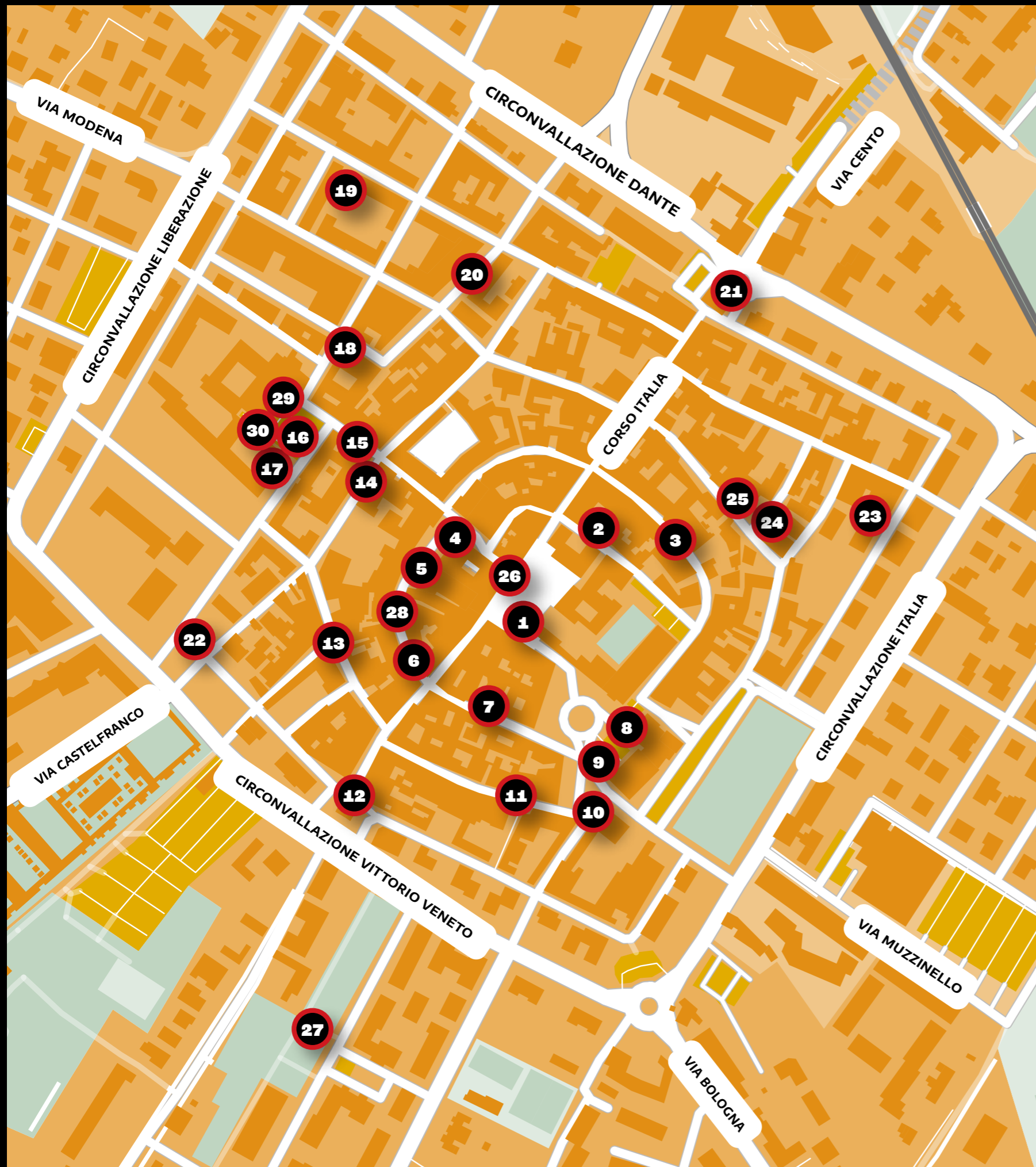
150 ANNI DI  
CARNEVALE  
PERSICETANO

nell'ambito di



ART CITY  
BOLOGNA  
2024





- 1** I VIDÎ E L'ÂRIA BÔNA  
ED SAN ŽVÂN  
1970  
Papero
- 2** FESTA TRISTE  
1975  
Papero
- 3** SENZA TITOLO  
1981  
Gnéint s Incâglia
- 4** IL SIGNORE DEL MALE...SSSSERE  
2012  
Maistóf
- 5** INVITO A CENA CON DELITTO  
2003  
I Gufi
- 6** 14 FEBBRAIO SAN ...  
1982  
Jolly
- 7** L'AUTOMOBILISTA  
IERI, OGGI,...DOMANI?  
1978  
Accademia della Satira
- 8** CIÒ CHE FECE IL DOTTOR F.  
2019  
Ocagiuliva
- 9** LA PRIMA GRANDE GUERRA...  
TUTTI GIÙ PER TERRA  
2016  
Figli della Baldoria
- 10** UN CA\_\_O DI CARNEVALE  
2013  
I Gufi
- 11** RITORNELLO: Quand il me prend dans ses  
bras - Qu'il me parle tout bas - Je vois la  
vie en ... - Il me dit des mots d'amour -  
Des mots de tous le jours.  
Ovvero: SONO COME TU MI VUOI E T'AMO  
COME NON HO AMATO MAI  
2007  
Jolly & Maschere
- 12** SACRIFICIO, OVVERO:  
LA MATRIOSKA DEL POTERE  
2003  
Mazzagatti
- 13** NELL'INFERNO DI CRISTALLO  
1976  
I Gufi
- 14** LA CHINA È VICINA  
1976  
Scarpa
- 15** DUE RUOTE, UNA SELLA E UN CANNONE  
2003  
I Corsari
- 16** TIRA GIRA  
2011  
Bròt & Catív
- 17** COCLITE ORAZIO...  
INCONTRI RAVVICINATI  
DI UN CERTO TIPO  
1979  
Treno
- 18** PIROMANIA  
1975  
Gnéint s Incâglia
- 19** "LA BICICLETTA"  
ADAMO ED IVA, OVVERO  
L'INNAFFERRABILE  
PRIMULA NERA  
1973  
Pipistrelli
- 20** ASPETTA E SPERA  
1977  
Mazzagatti
- 21** MACCHERONI E CHAMPAGNE  
1976  
Accademia della Satira
- 22** ... TU MI TURBI  
1999  
Afdi nella Scarpa
- 23** G. DI CIELI IN TERRA E DI  
CASTELLI IN ARIA  
2016  
Ocagiuliva
- 24** CAROSELLO  
1985  
Treno
- 25** FUNGHI, FUNGHETTI E FUNGACCI  
1987  
Accademia della Satira
- 26** TRE COLORI - CARRO BLU  
2017  
I Gufi
- 27** COSA NOSTRA  
1971  
Filo
- 28** CONDOMINIO ITALIA,  
OVVERO: IL PAESE DEI ROTTAMI  
1998  
Jolly & Maschere
- 29** VOGLIA DI NATURA  
1973  
Papero
- 30** UNA PARABOLA DI CARTAPESTA  
1974  
Filo



# Trenta Trenta Trenta

**T**renta carri, trenta storie in trenta luoghi che hanno fatto la storia del Carnevale Storico Persicetano. Una mostra diffusa tra le vie del centro storico che racconta l'evoluzione e le peculiarità della manifestazione persicetana, prima tra tutte, "al Spéll", "lo Spillo", la cui etimologia si perde nella notte dei tempi.

La mostra TRENTA TRENTA TRENTA vuole ricostruire l'atmosfera della piazza animando la materia scolpita attraverso immagini, suoni e musiche. Il titolo richiama il massimo dei punteggi che i carri allegorici possono ottenere dai tre giurati ma in esibizione non ci saranno solamente i vincitori perché la mostra ricorderà anche chi, pur non classificandosi al primo posto, si è distinto per la storia che ha saputo raccontare, per la singolarità della proposta artistica e per l'introduzione di elementi innovativi dal punto di vista strutturale.

Sarà creato un percorso itinerante composto da molteplici installazioni artistiche che porteranno lo spettatore ad immergersi tra le innovazioni e le trasformazioni portate in piazza dalle società di ieri e di oggi.

Il viaggio parte dal 1970 chiamato "anno della rinascita" poiché, dopo quasi quindici anni di forzata pausa dovuta a problemi economici e politici, a febbraio di quell'anno i carri tornarono a sfilare lungo le strade del paese contendendosi il Gonfalone.

La prima tappa del percorso storico comincia quindi con gli iconici vitelli della società Papero che portò in piazza il carro "I vidí e l'ária bôna ed San Žvân" risultando primo classificato in quell'anno. Di questo carro e di tanti altri esibiti nella mostra TRENTA TRENTA rimane ancora memoria tra i carnevalai meno giovani. Ad esempio "Cosa nostra" della società Filo, progettato da Mario Martinelli, oppure "Maccheroni e Champagne" e "L'automobilista ieri, oggi, ...domani?" della società Accademia della Satira e ideati da Marco Masetti, senza dimenticare "Condominio Italia, ovvero: il paese dei rottami" della Società Jolly e Maschere progettato da Sergio Zancoghi. Per rimanere in tempi più recenti si ricorderanno il ledwall del "Tre colori - Carro blu" della società I Gufi, i pop-up portati in piazza dalla Società Brót & Catív con il carro "Tira gira" sul tema delle notizie di poca importanza che hanno troppo spazio sui media, e lo spettacolo del carro multiforme "Ciò che fece il Dottor F." della Società Ocagiuliva.

TRENTA TRENTA TRENTA è una mostra che prende per mano lo spettatore e lo accompagna fino alla fermata numero trenta, l'ultima del percorso, rappresentata dal carro vincitore della 100° edizione del Carnevale Storico Persicetano, cioè "Una parabola di cartapesta" della Società Filo. La magia portata in piazza da Mario Martinelli nel 1974 non smette ancora oggi di stupire e, per rendergli omaggio, la fermata è ampliata

ed approfondita con uno spazio immersivo all'interno della chiesa sconsacrata di San Francesco.

Le installazioni artistiche parlano anche di chi quei carri li ha sviluppati e costruiti, dei grandi nomi che negli anni hanno partecipato al Carnevale Storico Persicetano, come Quinto Ghermandi e Gino Pellegrini, ma anche di coloro di cui non si conosce il nome che sono, o sono stati, carnevalai con cuore e anima; gli stessi carnevalai che hanno reso possibile la creazione delle installazioni artistiche presenti nelle trenta fermate della mostra. Alcuni di loro hanno visto dal vivo molti dei carri rappresentati, altri li hanno solo sognati. Per tutti coloro che non hanno avuto modo di viverle, sarà possibile conoscere le trenta storie anche tramite dei QR-Code che mostreranno non solo video storici d'archivio della piazza e dei cantieri, ma anche interviste a chi quei carri li fa, li ha fatti, o giudicati. Una raccolta unica, fatta di immagini e parole, che permetterà allo spettatore di vedere il dietro le quinte del teatro a cielo aperto di San Giovanni in Persiceto.

La mostra TRENTA TRENTA TRENTA è aperta a tutti coloro che vogliono immergersi in un mondo fatto di cartapesta e soggetti immaginari e non, per scoprire segreti e retroscena di un Carnevale che non smette mai di stupire.

Un vero e proprio viaggio nel tempo che porta a capire cosa significa l'arte dello Spillo nella piazza di San Giovanni in Persiceto.



## QUEST'ANNO PRESENTA All'aria...

La società Al Zavai...ri nasce nel 2005 quando, durante la costruzione di un carro allegorico di prima categoria, due persicetani doc come Pierluigi Almeoni e Alberto Cocchi intuirono come i loro nomi o cognomi, con una semplice spaziatura, possano assumere connotati mediorientali: Al Meo e Al Berto. Da qui ad Al Zavai...ri il passo è breve.

Per riportare l'essenza allegorica del Carnevale questo particolare duo sceglie di adottare come forma rappresentativa la mascherata singola, vero baluardo dello spirito carnevalesco ed anima, nonché radice, della manifestazione. Dopo tre anni di crescita, che porteranno alla vittoria nel 2008, ci si accorge di una contraddizione: una mascherata sin-

gola non può essere fatta in coppia, nonostante uno dei due sia un cammello!

Così Al Zavai...ri evolve in mascherata di gruppo, arrivando quest'anno a quindici partecipazioni che si aggiungono alle tre da mascherata singola.

In questi anni il gruppo si è allargato ed evoluto sotto la regia di Giampaolo Verzieri, ma non è mai stato raggiunto l'obiettivo della vittoria, offuscato dal dominio di La Cariola; il risultato più eclatante si ha nel 2014 con il secondo posto di "Cuochi d'Artificio" a due soli punti dai vincitori, ovviamente La Cariola. Cospicuo invece il numero di bandiere nere, una da mascherata singola e sei da mascherata di gruppo.



NASCITA	2005
PARTECIPAZIONI	14 anni di mascherata di gruppo, dopo 3 anni come singola
TOP	Primo premio nel 2008 come mascherata singola
FLOP	Nera • nel 2007 come mascherata singola • nel 2009, 2013, 2016, 2018, 2020 e nel 2022 come mascherata di gruppo

# Rape e Fagioli



Edizione Carnevale 2023  
Pari o dispari

## GIUDIZI DELLA GIURIA

PITTURA  
E SCULTURA

PUNTI 26

Ho apprezzato il tema ma avrei preferito un po' più di impegno anche per i costumi. Molto a tema le ragazze russe, look giusto...

Il resto molto easy.

ARCHITETTURA  
E COSTRUZIONE

PUNTI 26

Buona scenografia ricca di elementi per l'evocazione della banchina del porto. Scene movimentate in maniera armoniosa sino all'arrivo della nave e dei due diversi gruppi. Parziale riconoscibilità delle figurazioni riferite ai singoli gruppi. Meglio i russi che gli altri. Nel complesso, molta varietà di situazioni anche se non sempre chiare, tuttavia ben evocata l'atmosfera di un porto.

Non sempre si sono colte delle forme chiare sia nei movimenti che nello sviluppo del ritmo.

SOGGETTO  
E SVOLGIMENTO

PUNTI 25

Strutturare una narrazione su una canzone può essere molto difficile.

Il soggetto era abbastanza chiaro, lo svolgimento un po' meno.

Ho comunque apprezzato la scenografia e i costumi. Il livello di energia degli attori era alto e ha contribuito a rendere il clima giocoso.

totale punti 77



QUEST'ANNO PRESENTA

Ieri, oggi... e domani?



Inquadra il QR-code  
e guarda lo Spillo

/RAPEEFAGIOLI/



4°  
CLASSIFICATO

La mascherata di gruppo Rape e Fagioli nasce nel 2009 da sette carnevalai di prima categoria e da altri nuovi soci alla prima esperienza carnevalesca spinti dalla voglia di vivere il Carnevale nel segno dell'accoglienza e dello stare bene insieme.

Nel suo primo anno di vita partecipa alla sfilata ma fuori concorso. Dall'anno successivo concorre a pieno titolo nella categoria delle mascherate di gruppo.

Negli anni successivi si ingrandisce sempre di più, allargandosi anche ai più piccoli, diventati pilastri per la loro mentalità e operatività.

Un gruppo simpatico, allegro, dinamico e pronto ad affrontare il Carnevale con il sorriso.

La società Rape e Fagioli ha la particolarità di avere, oltre al cantiere, una sede fisica, rappresentata dal Circolo Matteotti. L'aver un luogo di ritrovo diverso dal capannone era una situazione molto diffusa per le società nei tempi passati; attualmente è abbastanza raro.

Il palmares della società vanta ben tre bandiere bianche, la prima delle quali nel 2014 con "Ci è scappato il Clone" e le altre nel 2016 e nel 2019; due invece le bandiere nere, arrivate nel 2011 e nel 2023.

Insomma, in un ambiente caratterizzato da amicizia ed allegria, cresce una società destinata a togliersi numerose soddisfazioni in futuro, dando filo da torcere alle altre concorrenti nella categoria delle mascherate di gruppo.

NASCITA	2009
PARTECIPAZIONI	13 anni come mascherata di gruppo (di cui uno fuori concorso)
TOP	Primo premio nel 2014, 2016 e 2019
FLOP	Nera nel 2011 e nel 2023

# Santón



Edizione Carnevale 2023  
Quand a îra pió cinéin

QUEST'ANNO PRESENTA

Santón centocinquanta



Santón partecipa al carnevale dall'immediato dopoguerra; iniziò facendo parte di società di prima categoria ed ebbe lunga militanza in Papero e Scarpa.

Verso la fine degli anni Ottanta gli venne il desiderio di cimentarsi in un'avventura personale. Tempo a disposizione ne aveva, perché da poco era andato in pensione; così fece nascere il suo personaggio.

Il vero nome di Santón è Giovanni Fregni ed è d'origine modenese.

C'era a Modena, alla fine del secolo scorso, un famoso guaritore che da tutti era chiamato il Santone. Il nonno di Giovanni assomigliava tantissimo a questo guaritore e allora gli amici lo chiamavano, in dialetto, al Santòun.

Ma il nonno non voleva essere paragonato a questo tipo un po' strano, e allora diceva: "Io non sono al Santòun ma sono Santón, come il numero 61!".

Nel 1988, quando decise di cominciare l'avventura da maschera isolata, Giovanni aveva da poco perso il padre; così per perpetuare il ricordo della sua famiglia scelse come nome d'arte Santón, con il numero 61 tra parentesi. Da allora ha partecipato ininterrottamente a tutte le edizioni del Carnevale.

Ha interpretato Pantani, Loredana Lecciso, Bill Clinton e, a novantotto anni da poco compiuti, è ancora oggi protagonista al Carnevale, un novello Bertoldo reincarnato, come lo definì Michele Serra in un articolo su Re-

ubblica del 1998, dove scrisse che in lui aveva percepito lo spirito del carnevale.

Per ben venticinque volte Santón ha portato a casa la bandiera bianca del vincitore nella categoria delle Mascherate Singole.

NOME	Giovanni Fregni, in arte SANTÓN
NASCITA	• 1925 Giovanni • 1988 Santón
PARTECIPAZIONI	35 anni come mascherata singola
TOP	Primo premio 25 volte
FLOP	Nera 9 volte

# Ocarón



Edizione Carnevale 2023  
Gioia di un supereroe

QUEST'ANNO PRESENTA

Sigaro di un supereroe

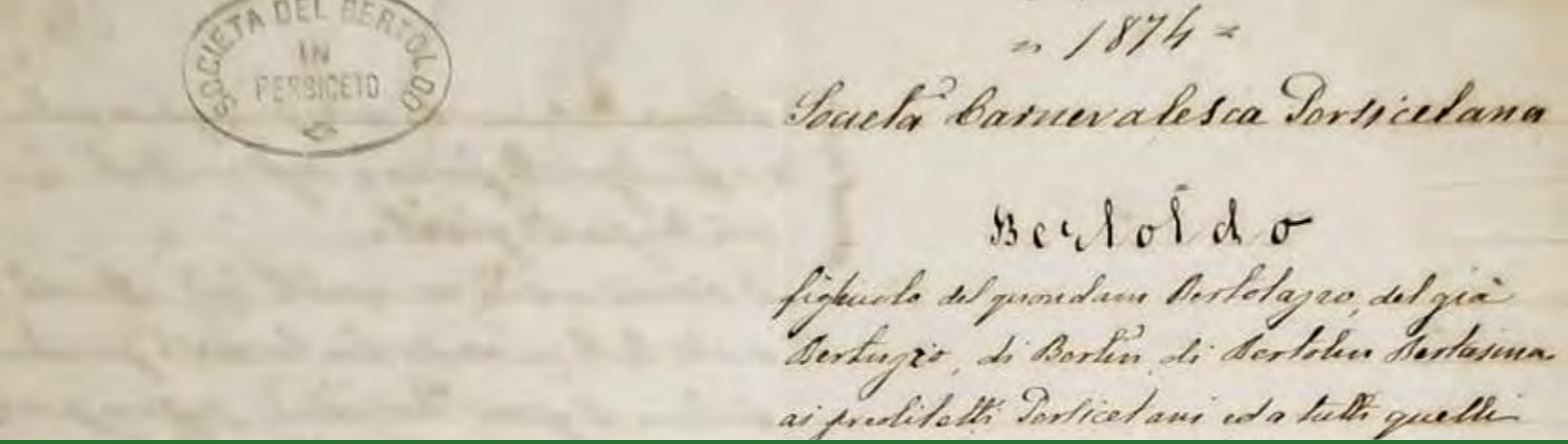


Ocarón nacque nel 2004, ad una cena post carnevale della società Ocagiuliva. Era da un po' di tempo che in società si pensava di creare un supereroe un po' sfigato, senza superpoteri, che invece di salvare il mondo partecipasse alla competizione come maschera singola per creare un antagonista a Santón che, in quegli anni, era rimasto senza rivali. A quella cena si presentarono Alberto Bellei e Gianluca Molon, con il disegno di come avrebbe potuto essere il personaggio: becco, mantello, stivali, marsupio e tutto il resto. Il nome nacque subito dopo. Si unì Oca, il simbolo della società d'origine, con il suffisso "òn" che scimmiettava un po' il nome di alcune mascherate singole storiche di San Giovanni, Santón appunto, ma anche Baletòn e Marcòn. A

differenza di Santón, Ocarón non ha un interprete fisso. Ogni anno, un paio di settimane prima della sfilata, i lavori del cantiere si interrompono per una particolare cerimonia. Prima viene spiegato lo Spillo. Poi si effettua un sorteggio. Tra tutti i soci che vogliono cimentarsi in questa sfida, uno solo estrarrà il biglietto con scritto: "che culo, tu sei Ocarón"; gli altri troveranno il biglietto "che sfiga, non sei Ocarón". Il compito del nuovo supereroe è di celare la sua identità ad ogni costo e di farsi trovare pronto al momento dello Spillo per poi fuggire e non mostrarsi mai più. La Società pensa a portargli in piazza il triciclo e gli attrezzi necessari. Il kit del costume è costituito da una valigetta che contiene due tutine e due paia

di stivali di diverse misure, pas-samontagna con becco, guanti, mantello e marsupio pieno di oggetti improbabili. Il kit viene riposto in un luogo del Mascellaro dove Ocarón, nottetempo, potrà andare a recuperarlo. L'elenco degli interpreti di Ocarón è ricamato sul mantello e viene aggiornato di anno in anno. L'unica bandiera bianca della sua storia è arrivata nel 2006.

NOME	OCARÓN
NASCITA	2005
PARTECIPAZIONI	17 anni di mascherata singola
TOP	Primo premio nel 2006
FLOP	Nera 12 volte



# L'Archivio Storico Comunale per il 150° anniversario del Carnevale persicetano

di Alberto Tampellini

**È** ormai di dominio pubblico il fatto che la nostra comunità si appresta a celebrare, nel 2024, il 150° anniversario dell'inizio delle apprezzatissime ed ormai storiche manifestazioni carnevalesche persicetane.

Il primo corso mascherato documentato si svolse infatti nel 1874, quando l'Italia era diventata una nazione unita soltanto da pochi anni.

E non a caso ho usato il termine 'documentato', che si dimostra propriamente la parola più corretta per l'occasione; infatti, la documentazione di interesse carnevalesco relativa al periodo compreso tra il primo svolgimento dei corsi mascherati nel 1874 ed il 1939, anno nel quale i corsi sono cessati a causa dell'inizio della seconda guerra mondiale, è appunto conservata presso l'Archivio Storico Comunale, situato all'ultimo piano di Palazzo SS. Salvatore ed accessibile a tutti i cittadini negli orari previsti di apertura al pubblico.

Potrebbe sembrare strano ed improprio l'accostamento di una manifestazione di espressività sociale così 'esplosiva', festosa ed irriverente come il Carnevale ad un luogo di studio e di ricerca, e perciò stesso normalmente serio e silenzioso, come l'Archivio Storico; luogo del quale, peraltro, i più ignorano l'esistenza o, quando pure ne siano vagamente a conoscenza, considerano polveroso e noioso per eccellenza ed adatto unicamente ad un pubblico più che compassato, poco vitale, di età media molto avanzata e che da tempo ha rinunciato ad ogni piacere della vita per isolarsi dal mondo sotto una cappa di ricerche e studi eruditi poco interessanti, inutili e farraginosi.

Eppure proprio lo sconosciuto e disprezzato Archivio storico, contenendo tutta la documentazione relativa all'attività amministrativa del nostro Comune a partire dal Medioevo fino ad arrivare agli anni '50 del sec. XX, custodisce anche le rilevanti testimonianze di quanto questa

attività amministrativa sia stata coinvolta nella collaborazione e nel sostegno fornito alle società organizzatrici delle sfilate carnevalesche e dei famosi veglioni danzanti tenuti presso il teatro comunale per l'allestimento e la corretta gestione di tali complesse ed impegnative manifestazioni che, negli anni '20 e '30 del '900, richiamarono a San Giovanni folle di migliaia di persone in cerca di svago e provenienti, in gran parte, dalle città e dai territori vicini. E quando, qualche tempo fa, una delegazione di 'carnevalai' di lunga data e di 'provata fede' si è presentata in Archivio, ancora inconsapevole dei 'tesori' in esso custoditi, per esaminare le carte di interesse carnevalesco al fine di organizzare un evento culturale, celebrativo del 150° anniversario, da affiancare alle consuete sfilate di carri e maschere, sui loro volti non ho scorto espressioni di noia, bensì di stupore, emozione e meraviglia di fronte alle inaspettate testimonianze storiche che, estratte dalle buste nelle quali abitualmente sono

conservate, si sono palesate davanti ai loro occhi e che essi hanno così potuto toccare con mano, constatandole reali, presenti, ben conservate ed ancora così 'eloquenti' pur dopo tanti anni, provando la inconsueta sensazione di un contatto diretto con un passato così importante e significativo per il presente della nostra città e, auspicabilmente, anche per il suo futuro.

In particolare, oltre alle notizie fornite anno per anno dal Carteggio amministrativo, va segnalato che tra i fondi aggregati dell'Archivio Storico si contano tre buste della società carnevalesca Bertoldo e Bertoldino contenenti a loro volta materiale di grande interesse per la ricostruzione della storia del nostro Carnevale, tra cui l'elenco dei primi soci di quello scanzonato e festoso sodalizio ed il manoscritto del primo 'discorso della corona' pronunciato da Re Bertoldo in piazza per sancire l'apertura dei corsi mascherati.

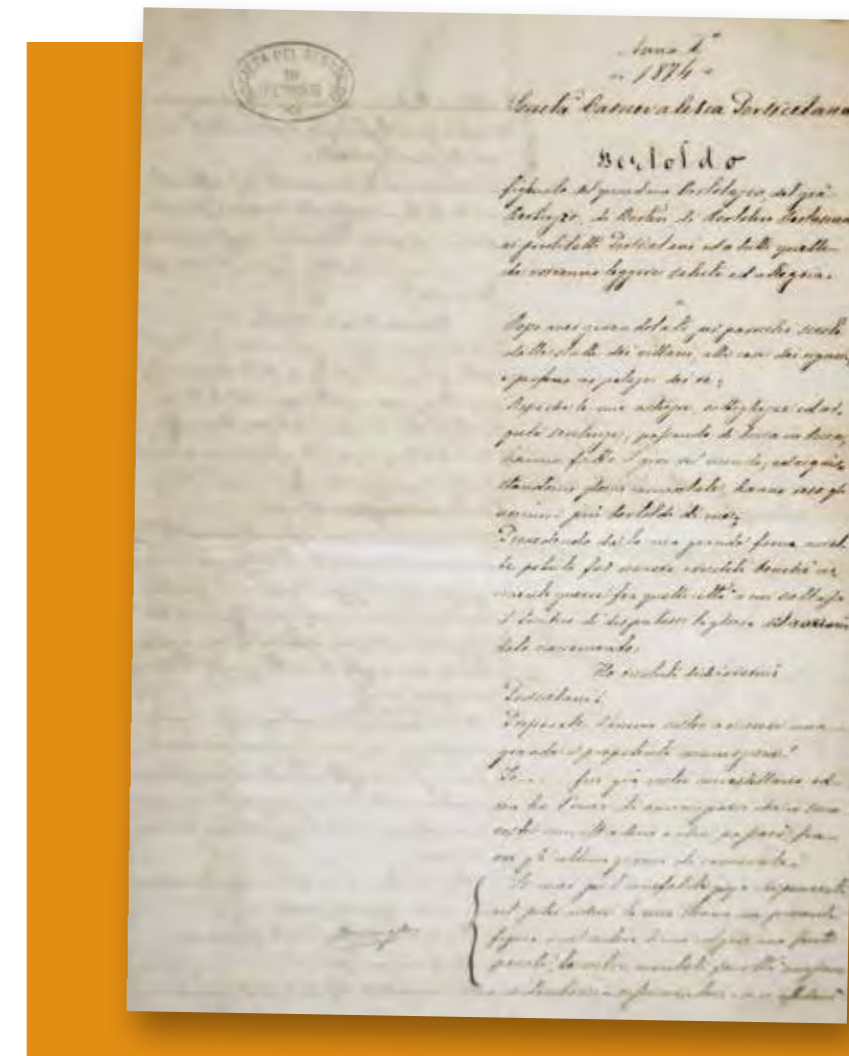
Per celebrare nel modo più degno possibile il 150° anniversario del nostro Carnevale, una piccola parte del materiale archivistico relativo ai corsi mascherati del passato verrà dunque esposto in una mostra ospitata all'interno del Palazzo Comunale affinché anche il pubblico possa vedere questi documenti e rendersi conto della loro imprescindibile importanza storica per ogni progetto di valorizzazione presente e futura di una manifestazione che, nel corso di un secolo e mezzo, ha coinvolto tanti Persicetani per il suo allestimento e tantissimi forestieri nell'annuale turbine di allegria e spensieratezza che puntualmente ha ad essi generosamente elargito, costituendo, in tempi di 'magra', una festosa parentesi tra le preoccupazioni e le angosce della vita quotidiana in tempi che hanno visto l'avvicinarsi di due guerre mondiali e della drammatica 'stagione' delle dittature in Europa.

Per dare quindi un'idea sommaria della ricchezza del materiale conservato nell'Archivio Storico si potranno vedere esposti i seguenti documenti:

il manifesto che pubblicizzava i veglioni dell'anno 1871, con le relative tabelle allegate; la tabella annunciante il veglione di Carnevale di domenica 23 febbraio 1873; il manoscritto del primo discorso pronunciato da Re Bertoldo nell'anno 1874; il bellissimo e coloratissimo manifesto di grande formato annunciante i corsi mascherati dell'anno 1874; il manifesto per l'estrazione dei premi di Carnevale dell'anno 1877; una lettera della ditta Bagnoli per la donazione di bandiere al carro vincitore del Carnevale 1929; un biglietto d'invito alla festa sociale della Società Bertoldo e Bertoldino per il Carnevale 1935; un bozzetto a matita per

la mascherata a piedi Palloni dirigibili ed un bozzetto a colori per la mascherata a piedi Chantecler, entrambi degli anni '30 del secolo scorso, ed infine il programma dei corsi mascherati del 1939 e la locandina pubblicizzante il Carnevale del medesimo anno.

Naturalmente i documenti archivistici testé menzionati, costituenti un vero e proprio 'ponte' tra le diverse generazioni di 'carnevalai' persicetani, saranno esposti assieme a fotografie storiche e ad altri oggetti volti a ricostruire nel modo più completo possibile il dipanarsi, nel corso di un secolo e mezzo di storia, di quella sorprendente avventura collettiva che è stata fino ad ora, e che ci auguriamo continuerà ad essere per i decenni a venire, il nostro fantasmagorico Carnevale.





# Centocinquantesimo dal balcone

di Sergio Vanelli

**“S**ignore e Signori buon pomeriggio! È sempre con viva emozione che vi do il più caloroso benvenuto al Carnevale Storico Persicetano!”

Con pochissime eccezioni, è più o meno con questa frase che dal lontano 1987 inizio a presentare la sfilata della prima domenica di Carnevale.

Da speaker “ufficiale” della manifestazione, forse il più longevo della storia, anche nella prossima edizione sarò chiamato a svolgere questo compito; lo farò in compagnia dell’ormai insostituibile Carlotta Savorelli, una partner ideale e validissima che non finirà mai di ringraziare a sufficienza. Ma l’emozione sarà più intensa che mai, poiché la ricorrenza del 150° di nascita ufficiale della manifestazione più amata dai persicetani, riempie di grandi responsabilità tutti coloro che, nel tanto e nel poco, contribuiranno a crearla ed a farla vivere.

150 anni di vita, seppur interrotta dagli eventi che hanno segnato la storia del ventesimo secolo, testimoniano inequivocabilmente l’importanza del nostro Carnevale che, alimentata dalla passione di chi da sempre lo anima, è ormai riconosciuta a livello nazionale: da tempo il Ministero della Cultura certifica che siamo tra i 10 migliori Carnevali storici italiani! Si sta poi intensamente operando per ottenere, da parte dell’UNESCO, il riconoscimento di bene culturale immateriale dell’umanità.

In questi 150 anni tanto è cambiato, in una continua evoluzione.

Pur essendo la mia testimonianza limitata solo all’era “moderna” - per antica tradizione familiare sin dal 1968 faccio parte, con ruoli diversi, di questa lunga storia - da ormai quarant’anni la funzione di speaker mi ha consentito di essere a diretto contatto con tutti gli attori del Carnevale.

Ho potuto quindi personalmente constatare le evoluzioni di ogni società carnevalesca, dello stile di costruzione dei carri allegorici, delle modalità di progettazione ed esecuzione degli Spilli, e conoscere anche i momenti di crisi e di rinascita dell’intera manifestazione.

Se infatti in alcuni anni in piazza si sono visti, tra carri e mascherate, fino a venti Spilli, in alcune edizioni degli anni Ottanta hanno sfilato solo quattro o cinque carri di 1ª categoria.

Molte poi sono le compagini carnevalesche che in questi anni sono scomparse poiché forse incapaci di aprirsi alle nuove generazioni. Altre ne sono nate o si sono rigenerate, con risultati davvero eclatanti. Indubbia inoltre è stata l’incidenza delle trasformazioni della nostra società, della crisi dei vecchi modelli rappresentativi e della rapida insorgenza di nuove modalità comunicative.

A ciò si aggiunge l’affermazione di una nuova generazione di progettisti “nostrani”: nati e cresciuti artisticamente proprio nell’alveo delle società carnevalesche e molto più attenti alle nuove tecniche comunicative, hanno saputo raccogliere il testimone dai vecchi “Professori”, artisti di fama anche internazionale, che dal secondo dopoguerra e fin quasi ai nostri giorni avevano caratterizzato la progettazione dei carri allegorici e degli Spilli.

Queste evoluzioni sono sotto gli occhi di tutti: gli Spilli sono divenuti eventi multidisciplinari sempre più esaltanti ed emozionanti che, per la loro altissima spettacolarità, potrebbero ben figurare nei migliori teatri di tutto il pianeta. Spettacoli ancor più valorizzati dal contesto nel quale essi agiscono, ovvero la nostra Piazza, vero teatro a cielo aperto animato da oggetti scenici unici ed imponenti: i nostri carri allegorici.

Senza dimenticare le mascherate, di gruppo ed isolate, anch’esse testimoni della storia e dell’anima del nostro Carnevale.

Aggiungo infine “l’originarietà” di questo spettacolo: non ne esistono altri simili, non foss’altro che ogni creatura, carro o mascherata che sia, è generata appositamente ed integralmente da ciascuna società carnevalesca. Creatura quindi irripetibile che, dopo una lunga gestazione nei cantieri, vive, si esalta e muore proprio in quei quindici minuti dello Spillo, archetipo ben più significativo dei quindici minuti di Warroliana memoria.

Il 150° impone quindi un’ulteriore, seria riflessione: per consegnare ai posteri creatività ed unicità, valori che ci sono ormai riconosciuti, frutti di una lunga storia e d’una smisurata passione tramandatisi ormai nei secoli; occorre “volare alti”, crescendo ed evolvendo continuamente.

La sfida è indubbiamente grande! Per questo ciascuno dovrà fare la sua parte - enti, istituzioni, società carnevalesche ed imprenditoria - affinché il nostro Carnevale, preziosissimo gioiello dell’intera collettività persicetana, possa perpetrare nei secoli futuri ed all’intera umanità la propria ed unica capacità di divertire, stupire ed emozionare.

Con questo mio auspicio, tornando all’incipit di questo articolo, rivolgo il più caloroso benvenuto a chi vorrà vivere insieme a noi questa emozione, augurando di cuore a tutti: “Buon Carnevale!”

Per finire ringrazio:

- **l’Associazione Carnevale Persiceto per la fiducia che da tanti anni immeritatamente mi rinnova;**
- **i miei “vecchi” che mi hanno tramandato questa immensa passione;**
- **gli spettatori che da tanti anni sopportano le mie infinite chiacchiere, condite da abbondanti gaffe, promettendo loro che, prima o poi, appenderò il microfono al chiodo!**

**La centocinquantesima edizione del Carnevale storico persicetano sarà presentata, ancora una volta, dallo speaker storico Sergio Vanelli e dalla vocalist Carlotta Savorelli che, da qualche anno, è una gradita ospite degli eventi della nostra manifestazione.**



## Carlotta Savorelli

Carlotta nasce a Bologna il 1 giugno del 1985. In gioventù si dedica alla musica e diventa una vocalist, molto apprezzata nel panorama delle discoteche della zona di Bologna.

È inoltre conduttrice e produttrice di sfilate, ma lavora anche in radio e in tv.

Da alcune edizioni del Carnevale Sergio e Carlotta, uno dal balcone del palazzo comunale, l’altra da Piazza del Popolo, formano una coppia di presentatori piacevole e ben assortita che accompagna gli spettatori alla visione dello spettacolo degli Spilli e li coinvolge nell’emozionante momento delle premiazioni.

# Dal villano al sovrano: un libro illustrato sulla maschera di Bertoldo



**In** questo saggio a carattere interdisciplinare la figura di Bertoldo, maschera della cultura popolare resa celebre dallo scrittore persicetano Giulio Cesare Croce, viene raffrontata con la maschera di Re Bertoldo, sovrano del Carnevale Storico Persicetano. Partendo da una prospettiva folklorica ed etnoantropologica – e spaziando fra storia della letteratura e della cultura, filologia, studi sulle tradizioni popolari e mitologia germanica – l'autore fornisce un'originale interpretazione sulla genesi dell'essenza bertoldesca, mettendo al contempo in luce le strutture simboliche latenti che operano nel Carnevale locale e la loro ancestrale continuità col magismo misterico del mondo agreste e i riti di fertilità a carattere apotropaico e propiziatorio.

Per la prima volta in una pubblicazione sul Carnevale Storico Persicetano, i dati raccolti vengono messi in dialogo con la letteratura scientifica relativa agli studi sul Carnevale, ipotizzando come il sostrato di significati più antichi dei festeggiamenti

carnevoleschi possa essere tutt'ora presente nell'inconscio collettivo, in particolar modo nel rituale performativo dello Spillo. Un'opera di ampio respiro, in grado di emancipare la riflessione sul Carnevale Storico Persicetano dal mero dato d'archivio e di cronaca, aprendo la strada verso la ricerca etnografica sullo Spillo e la comprensione sociologica di questo complesso fenomeno carnevolesco.

Inoltre, le illustrazioni scaturite dalla prodigiosa mano di Wolfango accompagnano il lettore per tutto il volume, evocando costantemente la natura grottesca, selvatica e demoniaca che il volto di Bertoldo possiede. Più a fondo e meglio di altri, l'artista bolognese ha saputo cogliere l'autentica essenza ctonia e inferica che caratterizza in generale le maschere della Commedia dell'Arte ovvero del Carnevale, qui proposte in una danza cromatica in cui si alternano spiriti, diavoli ed elementi della civiltà contadina: suggestioni visuali uniche, che spingono a interrogarci sulla vera origine della più enigmatica delle feste.

## Enrico Papa

*Sociologo e ricercatore etnografico, è referente scientifico dell'Associazione Carnevale Persiceto. Nato nel 1990 a San Giovanni in Persiceto, tra infanzia e adolescenza partecipa attivamente al Carnevale Storico Persicetano, e con l'avvio degli studi universitari inizia a osservarlo come fenomeno sociale e culturale. Dopo aver orbitato ai margini della comunità carnevolesca per oltre un decennio, prendendo appunti e sviluppando intuizioni, ha avviato un programma di ricerca sul rituale performativo dello Spillo e sulle semantiche della trasformazione che esso incorpora in quanto oggetto culturale. Oltre allo studio del folklore e delle tradizioni popolari, si interessa di processi culturali, comunicativi e visuali in un'ottica interdisciplinare, con particolare attenzione per le tematiche dell'antifascismo, della nonviolenza e del benessere organizzativo. Appassionato di danza, teatro e arti marziali, scrive articoli e saggi, ed è membro del comitato di redazione della rivista «Quaderni di Semantica». Nel 2018 ha collaborato con Claudio Imprudente alla scrittura del libro Da geranio a educatore. Frammenti di un percorso possibile (Edizioni Erickson).*

## Wolfango

*Wolfango Peretti Poggi, in arte Wolfango, nasce nel 1926 a Bologna – città amatissima, luogo del suo lungo lavoro – e ivi muore nel 2017. Dotato di forte innatismo, disegna e dipinge fin dall'infanzia. Compie studi classici e viene istruito all'arte dallo zio Giuseppe Mazzotti. Quando Eugenio Riccòmini ne scopre il talento, lo convince a fare la sua prima mostra di pittura, nel 1986, nell'ex Chiesa di Santa Lucia, oggi Aula Magna dell'Università*

*di Bologna. Da allora le tele di Wolfango – caratterizzate da gigantismo, matericità e visione zenitale – abitano alcuni dei luoghi più significativi della città, come Il cassetto (1976-77) nella Sala Stampa di Palazzo d'Accursio. Accanto alla professione di pittore, Wolfango lavora come illustratore, padroneggiando molteplici tecniche e dando vita a una produzione stilistica variegata e mutevole, spesso sotto pseudonimo: Golpe, Golpetto, Vulpes, Lupambolo, Anonimo*

*Bolognese del XX secolo. Nel 1966 vince il Premio Grafico Fiera di Bologna, alla Fiera del Libro per Ragazzi, per le illustrazioni al volume Gesù oggi, scritto da Emilio Radius ed edito da Rizzoli. Tra le sue opere più note, le illustrazioni per la Divina Commedia pubblicata nel 1972 da Rizzoli-De Fonseca in un'edizione di lusso. Appassionato di presepi, dal 1964 plasma statue e figure in terracotta, componendo uno dei più affascinanti e originali presepi italiani.*

## Programma delle presentazioni

### Domenica 11 febbraio

ore 10:00

Sala del Consiglio  
Comune di San Giovanni in Persiceto

Portano i loro saluti Re Bertoldo, la Regina Marcolfa e il Principe Bertoldino

Modera Sergio Vanelli, presentatore ufficiale del Carnevale Storico Persicetano

Intervengono:

- **Lorenzo Pellegatti**, Sindaco di San Giovanni in Persiceto
- **Maura Pagnoni**, Assessore alla Cultura di San Giovanni in Persiceto
- **Andrea Angelini**, Presidente dell'Associazione Carnevale Persiceto
- **Alighiera Peretti Poggi**, curatrice del volume e figlia di Wolfango
- **Dr Cesare Poppi**, antropologo sociale, docente di Antropologia dell'Arte all'Università di Udine, autore della prefazione
- **Gian Paolo Borghi**, ricercatore etnografico e scrittore, già direttore dei Servizi di Documentazione Storica – Centro Etnografico del Comune di Ferrara, autore della postfazione
- **Enrico Papa**, sociologo e ricercatore etnografico, autore del testo

L'evento potrebbe subire rinvii a seguito di modifiche al programma del Carnevale causa maltempo

### Martedì 13 febbraio

ore 17:00

Sala dello Stabat Mater  
Biblioteca dell'Archiginnasio – Bologna

Portano i loro saluti Re Bertoldo, la Regina Marcolfa e il Principe Bertoldino

Intervengono:

- **Elena Di Gioia**, delegata alla Cultura del Comune di Bologna e della Città Metropolitana di Bologna
- **Vittorio Franceschi**, attore e drammaturgo, autore di un contributo nel volume
- **Alighiera Peretti Poggi**, curatrice del volume e figlia di Wolfango
- **Enrico Papa**, sociologo e ricercatore etnografico, autore del testo
- **Prof. Bruno Capaci**, docente di Didattica della Letteratura Italiana e di Letteratura e Retorica all'Università di Bologna, responsabile scientifico del Centro Studi Piero Camporesi
- **Dr Cesare Poppi**, antropologo sociale, docente di Antropologia dell'Arte all'Università di Udine, autore della prefazione
- **Prof.ssa Ulrike Kindl**, germanista, medievalista, studiosa di tradizioni popolari, già docente di Letteratura Tedesca all'Università di Venezia
- **Prof. Francesco Benozzo**, docente di Filologia Romanza all'Università di Bologna, Visiting Professor in Filologia Comparata alla Bath Spa University (UK), fondatore dell'Etnofilologia

# Cronache del Carnevale

di Paolo Balbarini

16 dicembre 2023 sono cominciati i primi eventi del centocinquantenario del Carnevale Storico Persicetano. Nella sala del Consiglio Comunale, è stato infatti presentato il doppio volume sul Carnevale Storico Persicetano intitolato "Cronache del Carnevale, feste e corsi mascherati a Persiceto, volumi 1 e 2"; gli autori sono Pierangelo Pancaldi e il sottoscritto. Non c'è stata solo la presentazione perché il pomeriggio è cominciato con l'inaugurazione della mostra archivistica sul Carnevale, dallo stesso titolo dei libri, curata da Alberto Tampellini e di cui si parla in un altro articolo della rivista; è stato anche svelato il manifesto ufficiale del centocinquantenario, realizzato dall'architetto Pierpaolo Cenacchi.

La presentazione è stata moderata da Sergio Vanelli e da Carlotta Savorelli e, oltre agli autori, erano presenti l'assessore Alessandro Bracciani e il presidente dell'Associazione Carnevale Persiceto Andrea Angelini. Il pomeriggio è anche

stato onorato della presenza di Re Bertoldo, del principe Bertoldino e dalla Regina Marcolfa, impersonati da Alberto Mantovani, Alberto Cocchi e Claudia Malaguti che hanno letto l'affascinante e antico proclama con il quale, nel 1874, il futuro Re Bertoldo chiamava a raccolta i suoi sudditi per la prima edizione dei festeggiamenti carnevaleschi.

I due volumi presentati sono stati realizzati grazie all'interessamento dell'Associazione Carnevale Persiceto che, non solo ha promosso il libro, ma lo ha anche finanziato, e grazie alla Maglio Editore che si è assunta il difficile incarico dell'editing, dell'impaginazione e della stampa dei volumi. La storia del Carnevale raccontata nei due libri, il primo che va dal 1874 al 1915 e il secondo dal 1920 al 1940, è suddivisa anno per anno; alcuni riferimenti storici contestualizzano il periodo e ci mostrano anche la Persiceto di un tempo che fu. Il lavoro è molto curato nei dettagli, ricco di immagini, e le fonti sono citate con note a piè di pagina che rimandano

ai testi da consultare nel caso si volessero approfondire determinati argomenti.

Come tutti i lavori piuttosto lunghi e complessi, il libro, o meglio, il doppio libro, è nato un po' per caso, ottenuto dall'unione di due ricerche autonome. Ne è risultato un lavoro che non vuole essere una storia del nostro Carnevale, perché ne esistono già di ottime, dai bellissimi volumi di Giuseppe e Sergio Vanelli, agli scritti di Massimo Zambonelli o di Mario Gandini, ma vuole essere una cronaca, basata sulla sequenza cronologica di documenti, volantini, manifesti, articoli, foto, cartoline postali e tutto quanto è parso potesse servire a descrivere un momento di festa, un avvenimento, un gesto, ormai lontano nel tempo ma non ancora dimenticato. In una parola: le fonti. La storia si ferma al 1940, quando i corsi mascherati furono interrotti a causa della Seconda guerra mondiale, anche se è auspicabile che un giorno possa essere ripresa e portata avanti dal punto in cui questo lavoro si ferma.



Il primo contributo ai due volumi, quello più corposo e importante, a cui l'ordine alfabetico degli autori non rende giustizia, è quello di Pierangelo Pancaldi, noto storico persicetano e autore di numerosi testi e articoli di storia locale. Pancaldi ha raccolto, qualche anno fa, tutte le fonti e le foto del Carnevale persicetano presenti nell'archivio storico comunale, nell'archivio della biblioteca Giulio Cesare Croce e nei giornali dell'epoca. Incrociando le fonti trovate con le pubblicazioni già uscite negli anni passati, Pancaldi ha risistemato l'intera storia del Carnevale persicetano, partendo dal 1874 fino al 1940, anno dell'interruzione dovuta alla guerra.

Il secondo dei due contributi, il mio appunto, è più modesto di quello di Pierangelo, e consiste in una ulteriore raccolta di fonti che feci, qualche anno fa, all'Archiginasio di Bologna, oltre ad una serie di lavori già pubblicati in passato sullo stesso materiale. Tutto cominciò quando, nel marzo del 2011, uscì in libreria "Parabole di Cartapesta", un

libro che scrissi assieme a Sara Accorsi e pubblicato da E. Lui Editore, che racconta aneddoti e storie del Carnevale persicetano. Il taglio che io e Sara avevamo dato a quel libro era rivolto a salvaguardare il ricordo di episodi e fatti che si tramandavano oralmente e che, senza il nostro intervento, sarebbero stati prima o poi perduti. Tuttavia nel libro non mancavano riferimenti storici, con notizie e fatti raccolti grazie alle ricerche in archivio di Sara che anticiparono quelle di Pierangelo. Durante la raccolta del materiale per il libro venimmo a sapere che a Bologna, nella biblioteca dell'Archiginasio, sezione manoscritti, era presente del materiale carnevalesco raccolto in alcuni faldoni, quattro per la precisione, che fanno parte di una raccolta più ampia di documenti che è chiamata Fondo Bussolari. Il materiale era appartenuto a Gaetano Bussolari, detto Maronino, personaggio molto attivo nella vita pubblica locale e che nacque a Persiceto nel 1883. Qualche anno più tardi, animato dalla voglia di ricostruire nei limiti

del possibile l'intero albo d'oro della manifestazione, cominciai a consultare quelle fonti. C'era di tutto in quei faldoni: manifesti, articoli, discorsi della corona, inviti a feste di ballo, annotazioni, note spese e tante altre cose che, in qualche anno di ricerca, ho appuntato a matita in un quaderno. Riuscii anche a ricostruire l'albo d'oro ottocentesco che tanto desideravo trovare e trovai pure un antico appunto manoscritto del 1605, che parlava di spese del Carnevale e notizie che presumibilmente raccontano l'origine del primo Spillo. Una miniera d'oro di notizie di archivio che ho mostrato a Pierangelo che le ha fatte sue e integrate nel lavoro che stava facendo.

Così, dalla fusione di queste due ricerche, sono nati i due libri Cronache del Carnevale, che pur essendo presentati come una cronologia di fatti carnevaleschi, possono anche essere a ragion veduta considerati una storia di Persiceto vista con gli occhi del Carnevale.







# È nato il Premio Bertoldo!

di Giorgio Franzaroli

**B**ertoldo, oltre che a essere la maschera che rappresenta il carnevale di San Giovanni in Persiceto, è un personaggio di riferimento fin dai tempi di Giulio Cesare Croce; è un archetipo satirico della rivincita del suddito sul Re, del povero sul ricco, una parafrasi sociale che mette al primo posto la furbizia (da considerare in questo caso come arte dell'arrangiarsi tesa alla mera sopravvivenza) rispetto alla ricchezza e all'arroganza del potente di turno. Bertoldo divenne quindi una guida programmatica anche per i grandi nomi che fondarono l'omonima rivista satirica che nel secolo scorso ospitò artisti che hanno tracciato un solco nella cultura italiana e mondiale, come Giovannino Guareschi, Federico Fellini, Cesare Zavattini, solo per citarne alcuni. La rivista visse poi fasi altalenanti, come quando dovette chiudere temporaneamente i battenti durante la seconda guerra mondiale, avendo la direzione di allora rifiutato di aderire alla Repubblica di Salò, ma definì comunque un percorso formativo (insieme ad altre riviste, va detto, come Il Marc'Aurelio o il Candido) della satira disegnata e scritta, culminato negli anni '70 con Il Male e successivamente con Cuore. Con Lucia Mattioli, Francesca Grimandi, Andrea Angelini, Andrea Cortesi (dell'Associazione Carnevale Persiceto) e Alberto Mantovani (il nostro Bertoldo "reincarnato")

si è quindi pensato a un progetto che considerasse l'eredità di Giulio Cesare Croce anche dal punto di vista della satira d'autore, e che potesse diventare un punto di riferimento per chi opera in quel settore; un contenitore autonomo, ma ben inserito nella tradizione carnevalesca di Persiceto, che ha sempre attinto dalla satira politica e sociale, oltre che da un certo gusto per la provocazione (ricordiamo tutti le scorribande degli Orbini). Questa idea ha preso forma con l'indizione di un festival, il Premio Bertoldo, che ospiterà e premierà la carriera di artisti e intellettuali che si siano distinti con la loro attività o con opere recenti nel campo della satira e dell'ironia, che sia sotto forma di fumetto, di cinema, di giornalismo, di teatro o di letteratura. Già il logo del Premio Bertoldo, disegnato dalla fumettista e illustratrice Francesca Ghermandi, figlia di quel Quinto Ghermandi che tanto ha dato al nostro Carnevale e alla nostra città come artista e uomo, vuole suggellare un segno di continuità col passato e un legame imprescindibile con la tradizione, portata avanti ormai da 150 anni dai creativi e dai volontari delle società carnevalesche. Per inaugurare la prima edizione del Premio (che si terrà il prossimo 10 febbraio presso il teatro comunale di Persiceto), abbiamo invitato quasi un centinaio tra vignettisti, fumettisti, illustratori e designer a interpretare Bertoldo, secondo

la loro visione "antropologica" (o concettuale) del personaggio. Il risultato è strepitoso: all'invito hanno aderito giganti della satira come Altan, Ellekappa, autori di graphic novel e fumettisti come Paolo Bacilieri, Giuseppe Palumbo, oltre a interventi inaspettati (ma sperati fino all'ultimo...) di artisti di fama mondiale come lo statunitense Tom Bunk (disegnatore tra l'altro dei Garbage Pail Kids, conosciuti in Italia come Sgorbions) e l'anglo-canadese Jesse Jacobs. Ma sono presenti anche decani del fumetto che addirittura disegnarono proprio sul Bertoldo tra gli anni '50 e '60, come Emilio Isca e Athos Careghi. A loro si aggiungono altri artisti esordienti ed emergenti, che la scorsa estate hanno partecipato a un concorso indetto sul web. Questa galleria di opere, unica e di importanza storica dal punto di vista iconografico del personaggio di Bertoldo, sarà raccolta in una mostra che abbiamo intitolato Le sottilissime matite di Bertoldo (facendo il verso al titolo originale del Croce Le sottilissime astuzie di Bertoldo) e sarà visitabile presso l'ex Chiesa di Sant'Apollinare di San Giovanni in Persiceto dal 13 gennaio al 18 febbraio, e dal 4 al 18 marzo in Salaborsa a Bologna, dove, a chiusura della mostra, si terrà un'asta benefica con gli originali di alcuni artisti. Un motivo in più per seguire il Premio Bertoldo fino all'ultimo giorno.

CARNEVALE PERSICETO Presenta

Le sottilissime matite di

# BERTOLDO

fumettisti e artisti alla corte del Re



presso l'ex chiesa di Sant'Apollinare, San Giovanni in Persiceto  
**Dal 13 gennaio al 18 febbraio**  
 orari di apertura: sabato e domenica dalle 10 alle 18

Inaugurazione venerdì 12 gennaio alle 17,30





# Dalle caramelle ai giurati

di Giorgio Forni

**I**l mio primo indelebile ricordo è degli anni '50. Vestito con un costume da ungherese con un paio di imponenti baffi finti dei quali ero molto orgoglioso, insieme a mia sorella Giuseppina attraversiamo la piazzetta Sassoli dove rimango incantato dalla vista dei carri che si preparano a partire, per dirigerci poi verso la sede della Partecipanza dove mio padre aveva lo studio, non immaginando per quanti anni avrei ripercorso quel tragitto, a mia volta Notaio.

Dalle finestre dello Studio che affacciavano su Corso Italia ingaggiavamo poi furibonde battaglie di caramelle, coriandoli e stelle filanti con i carri che potevamo quasi toccare, data la strettezza della strada della quale approfittavamo per impadronirci dei "gettiti" a quell'epoca ricchi ed abbondanti.

Aspettavo con ansia per tutto l'anno quel giorno pieno di colori e di fantasia del quale conservavo a lungo il ricordo nelle lunghe e uggiose giornate in attesa della primavera.

Sono persicetano di nascita e di stirpe ma ho sempre vissuto a Bologna e il mio luogo di origine era legato alla mia memoria infantile, dalla visita al cimitero nel giorno dei morti che, a quell'epoca, non ancora sconvolta dai cambiamenti climatici, era sempre freddo e nebbioso, quando non completato da pioggia mista a neve, e dall'agognato Carnevale! Più tardi il mio Comune di nascita sarebbe profondamente rientrato nella mia vita con il lavoro ed il rapporto con tanti clienti, a molti dei quali sono rimasto legato da vincoli di affetto anche derivante dalla frequentazione familiare dei quattro Notai che, dal 1800 si sono avvicendati nelle generazioni dei Forni. E poi di nuovo il Carnevale!

Per continuare la tradizione portavo i miei figli al Cimitero e al Carnevale che, come è ovvio, veniva di gran lunga preferito all'altro meno allegro impegno. E di nuovo le battaglie con caramelle e coriandoli.

Sapevo dello "Spillo" ma sia noi bambini, che i miei figli da piccoli,

preferivamo le battaglie con i carri alla visione infreddolita dalle tribune di quello strano evento dello Spillo al quale peraltro cominciammo a presenziare qualche anno prima che i miei figli emigrassero per altre parti d'Italia.

Poi mi fu richiesto di procedere alla nomina dei giurati che avrebbero decretato la graduatoria e il vincitore. Ed allora, dalle finestre del Consiglio Comunale, ho cominciato a capire e ad apprezzare sempre più l'evento unico ed irripetibile dello Spillo sul quale non mi dilungherò, essendo stato descritto ed indagato da persone ben più qualificate di me, limitandomi a ribadire lo stupore che vedevo riflesso negli occhi dei giurati ad ogni trasformazione che ogni volta, anche in quelli meno riuscite, ci ha trasportati in un mondo diverso ed incantato.

Pur vivendo a Bologna ed essendo fuori dai giochi e dalla competizione fra le società carnevalesche, ben ne conoscevo le dinamiche e la responsabilità che mi assumevo.

Accettai comunque con entusiasmo e, data la mia frequentazione con molti ambienti artistici, per un trentennio, pur con alti e bassi, sono riuscito a comporre giurie che hanno visto passare fra i propri ranghi personalità di grande rilievo nel mondo delle arti figurative, dell'architettura, della critica d'arte, del giornalismo e dello spettacolo.

Certamente la difficoltà di trovare sostituti in pochi giorni in caso di rinvio per il maltempo mi ha creato non pochi problemi e spesso cadute nella qualità, ma sono sempre stato ricompensato dall'affetto e dalla stima di tutti i "carnevalari" e dalle critiche

mai malevole ma spiritose ed affettuose (soprattutto da parte dei vincitori) e dal piacere di partecipare ad un evento che posso ben definire dalla lunghissima frequentazione e dalla possibilità di viverlo dall'interno, unico in Italia, giudizio peraltro condiviso dalla quasi totalità dei giurati che si sono avvicendati nell'ultimo trentennio.

E posso ben dire che, vinte le resistenze e convinti i giurati ad accettare l'incarico a volte con riluttanza, ne ho poi sempre ricevuti ringraziamenti con entusiastici giudizi sull'eccellenza dell'evento a cui avevano partecipato.

Un unico rimpianto: per mantenere la mia "terzietà" non ho mai potuto partecipare ad alcuna delle cene e dei festeggiamenti delle varie società carnevalesche dei quali mi giungevano mirabolanti racconti. E così sono arrivato a festeggiare 150 anni del nostro Carnevale con la soddisfazione di avere assistito ad una rinascita, dopo qualche anno di difficoltà, dello slancio e dello spirito che i vecchi "carnevalari" sono riusciti a trasmettere alle nuove generazioni preparandomi ad assistere, ormai ottantenne ma con l'incanto infantile che ogni volta si rinnova, al sempre nuovo evento del Carnevale Storico Persicetano.

## La Famiglia Reale

Re Bertoldo è la maschera di San Giovanni in Persiceto fin dal 1874, anno in cui le manifestazioni carnevalesche assunsero la forma moderna che ancora oggi conosciamo. Come ogni Carnevale che si rispetti, anche quello di Persiceto aveva bisogno di una maschera; questo fu subito chiaro agli organizzatori di quell'antico Carnevale, maschera che fu individuata nel personaggio di Bertoldo. Bertoldo, assieme al figlio Bertoldino, alla moglie Marcolfa e al nipote Cacaseno, è un'invenzione letteraria del cantastorie e scrittore Giulio Cesare Croce nato a San Giovanni in Persiceto nel 1550 e morto a Bologna nel 1609. Nell'opera *Le sottilissime astuzie di Bertoldo*, scritta dal Croce nel 1606, il villano Bertoldo incarna la quintessenza dell'arguzia, dello sberleffo irriverente e del linguaggio essenziale, diretto e fatto di cose concrete. Per questo ed altre cose ancora, Bertoldo, entrato nell'immaginario collettivo come il contadino "scarpe grosse e cervello fino", fu scelto come maschera rappresentativa del Carnevale di Persiceto. Tuttavia le sue caratteristiche furono pensate diverse da quelle del personaggio originale del Croce; il Bertoldo



carnevalesco non sarebbe stato il villano alla corte del Re, bensì il Re della giocondità, del buon umore, della buona cucina, paternamente indulgente alle scappatelle dei giovani e alle sentimentali distrazioni delle belle donne. Un sovrano, insomma, che parla e tratta con il popolo nella maniera più democratica.

La maschera di Re Bertoldo ebbe una decisa evoluzione nei primi anni di vita e assunse le sue caratteristiche attuali grazie agli autori dei discorsi in dialetto che il Re teneva in teatro per l'apertura dei Corsi Mascherati, tradizione che si perpetua tuttora in Piazza del Popolo con testi preparati da Roberto Serra, professore di dialetto bolognese.

Ogni Re possiede un regno e così la fervida fantasia persicetana s'immaginò che la reggia di Re Bertoldo fosse situata nella frazione di Castagnolo. Fu così che nacque la tradizione del Regno di Castagnolo dove Sua Maestà abita tuttora con la moglie Marcolfa e il figlio Bertoldino. Il Re lascia la reggia solo in tempo di Carnevale per prendere possesso di Persiceto di cui diventa sovrano per tutta la durata dei festeggiamenti. Nel corso degli anni diversi persicetani hanno avuto l'onore di indossare i panni del sovrano, della regina, del principe e della corte; quest'anno toccherà ad Alberto Mantovani (Re Bertoldo), Alberto Cocchi (Bertoldino) e Claudia Malaguti (Marcolfa).

La Gilda degli Eroi presenta



# La Compagnia dello Spillo

Multitavolo brancalonica di gioco di ruolo

Trenta canaglie in fuga verso Rocca delle Pesche.

Re Bertoldo, la sua fandonica Corte ed un piano misterioso.

Afforno a tutto questo: birri, nutrie mannare, stracchini volanti, nerboruti fratacchioni e chi più ne ha più ne metta.

Cosa potrà mai andare storto?

7, 14 e 21 febbraio 2024 ore 20:30  
presso la chiesa di S. Apollinare  
via S. Apollinare, 4 - San Giovanni in Persiceto (BO)



Per info e prenotazioni: [www.gildadeglieroi.it](http://www.gildadeglieroi.it)  
Branconia è un gioco di Acheron Games



# 10ª CAMMINATA 2024 DELLA CORTE DI RE BERTOLDO

SABATO 17 FEBBRAIO

**CORSA IN MASCHERA NON COMPETITIVA A PASSO LIBERO**

RITROVO: ORE 14:30 IN PIAZZA DEL POPOLO - SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)  
PARTENZA ORE 15:30 - PERCORSI DI 3,1 E 6,2 KM

ISCRIZIONI GRUPPI E SCUOLE ENTRO LE ORE 17:00 DEL 16 FEBBRAIO - QUOTA DI PARTECIPAZIONE € 2,50  
BAMBINI E DISABILI: GRATIS - telefono: 051.824905 - e-mail: [ellepirrettifiche@libero.it](mailto:ellepirrettifiche@libero.it)  
PREMI SPECIALI PER GRUPPI (MIN. 10 PERSONE) MIGLIOR COSTUME FEMMINILE, MIGLIOR COSTUME MASCHILE E GRUPPO PIÙ NUMEROSO. LA CAMMINATA SI SVOLGERÀ ANCHE IN CASO DI PIOGGIA

Attività podistica ludico motoria fisico amatoriale in ottemperanza alla Delibera della Regione Emilia Romagna N. 775/2004 e 9/2005. L'organizzazione declina ogni responsabilità per incidenti di qualsiasi tipo, prima, durante e dopo la manifestazione. I partecipanti dovranno rispettare le norme del vigente Codice della strada.



## Monny Viaggi di Monari Daniele

Noleggio Pullman Gran Turismo da 29 a 54 posti, per l'Italia e per l'Estero

Noleggio Auto NCC 8 posti più conducente

Tel-Fax 051 6871037 - Cell. 348 4430682 - Email: monnyviaggi1@gmail.com



SARÀ OFFERTO SERVIZIO NAVETTA GRATUITO DAI PARCHEGGI LIMITROFI PER LE PRIME DUE DOMENICHE DEGLI SPILLI.

Per informazioni contattare **Associazione Carnevale Persiceto:**

+39 347 6868894 - [segreteria@carnevalepersiceto.it](mailto:segreteria@carnevalepersiceto.it)

Oppure seguire gli aggiornamenti sul sito ufficiale [www.carnevalepersiceto.it](http://www.carnevalepersiceto.it)

**LACASONA**  
eventi

CATERING, BANQUETING & SERVICE

*Ti facciamo  
la Festa!*



Da anni dedichiamo ad ogni evento professionalità, impegno e tutta la nostra passione. Lasciate che la nostra esperienza vi guidi passo passo nell'organizzazione, che sia un rinfresco, una colazione aziendale o il vostro matrimonio.

Renderemo felici voi e i vostri ospiti, garantendovi un risultato di successo!

[WWW.LACASONAGROUP.IT](http://WWW.LACASONAGROUP.IT)

Manuele Ferrari: 368.3357613 | Matteo Ferrari: 333.1175980  
Tel. 051.19906544 | Via Matteotti, 39/B - Sala Bolognese (BO)  
[sede@lacasonagroup.it](mailto:sede@lacasonagroup.it)

**Nico**  
**Costruzioni** [www.nicocostruzioni.com](http://www.nicocostruzioni.com)

LA TUA AZIENDA DI FIDUCIA

Nuove costruzioni  
Ristrutturazioni

Miglioramenti energetico/sismico  
Dalla burocrazia alla realizzazione  
chiavi in mano

Via G.B. Gornia, 10 - San Giovanni in Persiceto

Tel. 0516871487 - Cell. 3481203597

[info@nicocostruzioni.it](mailto:info@nicocostruzioni.it)

[www.nicocostruzioni.com](http://www.nicocostruzioni.com)



**WashDog**  
San Giovanni in Persiceto

Vendita online  
[www.battilezampe.vip](http://www.battilezampe.vip)

Lavaggio cani self 24h  
Toelettatura professionale  
Lavanderia self e servita, oggetti, cucce, pets  
Trattamento oxy-dry per un'igiene profonda  
Boutique pets  
Guinzaglieria, indumenti, giochi, accessori

Pasticceria pets  
Pet food bio e naturale e olistico  
Gelateria per cani  
Masticativi Barf e altri  
SPA per pets  
Presca e riconsegna animale a domicilio

Circonvallazione Italia n°50/A-E  
SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)  
Cell. 349. 4194944



**TECHNO  
GREEN**  
di Buriani Andrea

**RIPARAZIONE E VENDITA  
MACCHINE DA GIARDINO  
E FORESTA**

Via Albert Einstein, 65  
40017 S. Giovanni in Persiceto BO  
Tel. e fax 051.825816  
sito: [www.technogreen.eu](http://www.technogreen.eu)  
**CHIUSO IL LUNEDÌ**

Ristorante • Pizzeria



**«i Musetti»**  
di Denis Fortini e C. sas

Pizze con impasto tradizionale, kamut e integrale.  
Pizze senza glutine

La prima domenica di ogni mese a pranzo Pesce!

Prenotate!!



siamo chiusi il lunedì e il martedì sera

Via Verona, 29  
40019 Crocetta di Sant'Agata Bolognese (BO)  
Tel. 051 6800887 - Cell. 349 8022598  
Il Ristorante Pizzeria Da Musetto

**Strike**

**CARTOLERIA STRIKE SNC**

di Claudia Borsari e Emanuela Scagliarini  
Piazza Garibaldi n.3  
40017 San Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel 051 823702 - Fax 051 6876964  
[info@cartoleriastrike.it](mailto:info@cartoleriastrike.it) - [www.cartoleriastrike.it](http://www.cartoleriastrike.it)

**DRG**

ONORANZE FUNEBRI  
**Parmeggiani-Garuti**  
GRUPPO

Via A. Marzocchi, 7/A - 40017 San Giovanni in Persiceto (BO) - Tel. 051 825414 - 051 825566  
Cell. 335 6394451 - 338 6773697 - 337 471959  
[info@onoranzeparmeggiani.com](mailto:info@onoranzeparmeggiani.com) - [www.onoranzeparmeggiani.com](http://www.onoranzeparmeggiani.com)

AGENZIE  
San Giovanni in Persiceto (BO) - San Matteo della Decima (BO) - Sant'Agata Bolognese (BO)  
Sala Bolognese - Padulle (BO) - Calderara di Reno (BO) - Anzola dell'Emilia (BO) - Bologna

**MARMIDEA** SRL

LAVORAZIONE MARMI, GRANITI  
E OPERE CIMITERIALI  
TEL 051-6879123 CELL. 333-298 5950

Via A. Pacinotti, 1/H  
40017 San Giovanni in Persiceto (BO)  
C.F. e P.IVA: 02395581206  
e-mail: [info.marmideasrl@gmail.com](mailto:info.marmideasrl@gmail.com)  
e-mail: [amm.marmideasrl@gmail.com](mailto:amm.marmideasrl@gmail.com)

Via Crevalcore 3/39  
San Giovanni in Persiceto (BO)  
T: 051 716 5643

[www.palestramyclub.it](http://www.palestramyclub.it)  
Fb: Palestra-My-Club

**MyClub**  
fitness & wellness center

Sala Fitness (ZUMBA, FIT BOXE, FUNCTIONAL TRAINING, STEP, YOGA, PILATES, GAG)  
Sala Cardio Isotonica  Sala Bike  Saletta Personal/Funzionale

\*\*\*  
HOTEL RISTORANTE  
PERSICO'S



Via C. Colombo, 18  
40017 San Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel. 051 6811611  
Fax 051 6811697  
[www.hotelpersicos.it](http://www.hotelpersicos.it)  
[info@hotelpersicos.it](mailto:info@hotelpersicos.it)

**Gio Car**

di Arconzo Giovanni

**COMMERCIO AUTO NUOVE E USATE**

Via Bologna, 16/F San Giovanni in Persiceto  
Tel e Fax 051 825162  
Cell. 335 5487685  
[giocar2011@gmail.com](mailto:giocar2011@gmail.com)

PASTICCERIA PANETTERIA  
**MAGIC  
PASTICCIO**  
Tel. 051 821445

VIA 4 NOVEMBRE, 21 - SAN GIOVANNI IN PERSICETO (BO)



Ditta **SERRA UMBERTO & FIGLI** snc  
dal 1855

**FERRAMENTA - UTENSILERIA - VITERIA  
ARTICOLI TECNICI - VERNICI**

Corso Italia, 5  
40017 San Giovanni in Persiceto (BO)  
tel. **051.821143** - fax 051.823050  
e-mail: [ferramenta@dittaserraumbertoefigli.it](mailto:ferramenta@dittaserraumbertoefigli.it)

MARMI E GRANITI DAL 1969

**Fava Michelangelo**  
LAVORAZIONE MARMI,  
GRANITI E PIETRE

PER ARREDAMENTO, EDILIZIA,  
ARTE FUNERARIA  
E TOMBE DI FAMIGLIA

Via Pioppe, 6/C - S. Matteo della Decima  
Tel. 051.682.4783  
E-mail favamarmi@gmail.com

**Anita più**

ANITA  
Tel: +39 051 822190 - Via Betlemme 2, - 40017 San Giovanni in Persiceto (BO)

ANITA PIÙ  
Tel: +39 051 822630 - Via Pellegrini, 18 - 40017 San Giovanni in Persiceto (BO)

ANITA PIÙ ANITAPIU\_SHOP

**SALDATURA MECCANICA**

**SI.MA.**Srls

Via Modena, 102 - San Giovanni in Persiceto (BO)  
info.sirnasrls@gmail.com - Tel 051 957297

PESCHERIA  
**Tutto Pesce**  
da Erika&Denis

VI SERVIAMO QUALITÀ  
Nostrano, fresco,  
cucina e gastronomia

Via Muzzinello, 8/D  
S. Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel. 051 824433  
segulci su

**TECNO SERVICE**  
di VACCARI FILIPPO

ASSISTENZA • MANUTENZIONE  
CALDAIE • CONDIZIONATORI

Cell. 380 7961292  
Via Saati 39/41 • 40017 San Giovanni in Persiceto (BO)  
vaccari.tecnoservice@gmail.com • www.vaccaritecnoservice.it

**L'ISOLA DEI TESORI**  
DOVE GLI ANIMALI SONO PREZIOSI

S. Giovanni in P. (Bo) Via Crevalcore, 28 tel. 051 826235  
Orari di apertura: 9.00-13.00 / 15.30-19.30 chiuso la domenica

**REPARTO ACQUARIOLOGIA**

Bar  
Gelateria  
La rocca

**La Rocca Bar Gelateria**  
di Gubellini Monia  
Parco Pettazzoni, 10  
40017 S. Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel. 051 4984986  
bargelaterialarocca10@gmail.com

**Giuseppe Todaro** rimozione e smaltimento amianto

**PERICOLO AMIANTO**

RISOLVIAMO IL PROBLEMA  
TI ASPETTIAMO PER DARTI INFORMAZIONI CHIARE  
E UN PREVENTIVO SENZA NESSUN IMPEGNO

Via Bodoni, 4  
San Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel. 051 823414  
Fax 051 7172470  
Cell. 335 327696  
info@giuseppetodaro.com - www.giuseppetodaro.com

**Termoidraulica**  
di Luppi Christian

Cell. 328.2753509 • luppichristian@yahoo.it  
Via Castagnola, 114 • San Giovanni in Persiceto (BO)

**IL MIGLIO VERDE**

**TUTTO PER ORTO E GIARDINO**

Via Donizetti, 10 - 40017 S. Giov. in Persiceto (BO)  
Tel. 051 825014 - mail: il-miglio-verde@libero.it  
PIERO 340 3326018

**CNA** Bologna

CNA Bologna è l'Associazione degli imprenditori dell'artigianato, dell'industria, del commercio e del turismo, dei lavoratori autonomi e professionisti. Da oltre 75 anni ci impegniamo per lo sviluppo delle imprese attraverso attività di **rappresentanza politica e sindacale**.

**Eroghiamo consulenza e servizi qualificati** ed integrati ad imprese e cittadini attraverso una rete di 500 dipendenti sul territorio in 30 uffici.

**Un interlocutore unico per garantiti tranquillità e sicurezza.**

Hai un bisogno? Scopri i nostri servizi su: [www.bo.cna.it](http://www.bo.cna.it)

**Contattaci:** sangiovanni@bo.cna.it | 051.6811711

**Vieni a trovarci in sede a SAN GIOVANNI IN PERSICETO,** in Via Carbonara 2

*Grazie a voi, imprese e cittadini, che ci date fiducia ogni giorno, siamo la prima e più diffusa Associazione di categoria del territorio.*

**BUON CARNEVALE DA CNA BOLOGNA !**



# CENTRO CARNI PERSICETANO

di Prandini Sergio, Valter e Villiam

Via Crevalcore 3/c3  
San Giovanni in Persiceto (Bo)

Tel. 051.822437  
Fax 051.6874419

info@centrocarnipersicetano.it  
www.centrocarnipersicetano.it

NUOVI  
ORARI DI  
APERTURA

lunedì	martedì	mercoledì	giovedì	venerdì	sabato
mattina 7,30 12,30	mattina 7,30 12,30	mattina 7,30 12,30	mattina 7,30 12,30	mattina 7,30 13,00	mattina 7,30 13,00
pomeriggio 15,30 19,00		pomeriggio 15,30 19,00		pomeriggio 15,00 19,30	pomeriggio 15,00 19,00

## melega

dal 1924

bags and accessories

capponcelli & melega snc di melega luca & c  
c.so italia 111  
s.g.persiceto bo tel 051 821467  
p.i.00581891207 c.f.02481560379  
melega1924@libero.it



# CONAD

VIA BOLOGNA 110  
CENTRO COMMERCIALE IL POLIGONO  
SAN GIOVANNI IN PERSICETO



## N.G. s.n.c.

di Luppi Marco & Bizzarri Denis

SERRAMENTI in ALLUMINIO  
e ZANZARIERE

Via S. Margherita, 9/b  
San Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel. 340 50 55 289 - Tel. e Fax 051 82 58 82



70<sup>o</sup>  
VENTURA  
AUTO 1953-2023

AUTO NUOVE  
E USATE  
AUTOCARRI  
WWW.VENTURAAUTO.IT



Via Castelfranco 2/A  
San Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel. 051 822388 - 051 821905  
Fax 051 821855  
info@venturauto.it




# FATA FADIGA

Colazione-Aperitivo-Pranzo-Cena-Enoteca

Aperto dal Mercoledì alla Domenica

Mattina Dalle 7:00 alle 14:00

Pomeriggio Dalle 17:00 alle 22:00

Via Crevalcore 1/6 San Giovanni in Persiceto (BO)

Tel.051 4846999



A carnevale  
ogni apparecchio vale

Acquista un apparecchio acustico **ricaricabile**,  
per te uno **sconto del 20%**.

Inoltre potrai usufruire di:

- Check up udito gratuito
- Agevolazioni contributo ASL e INAIL
- Soluzioni di acquisto personalizzate
- Assistenza post vendita

Chiama e **prenota** il tuo appuntamento.

Promozione valida solo su soluzioni binaurali  
scade il 24 Febbraio 2024

OFFERTA LIMITATA

Acustica Bolognese  
Corso Italia 120 A  
San Giovanni in Persiceto

Orari:  
Merc. e Ven.: 9-13 | 14-18

☎ 353 4194755  
www.acusticabolognese.it

ACUSTICA BOLOGNESE

Studi Audioprotesici



# GI&SSE

## DOLCIFICIO

[www.dolcificiogiesse.it](http://www.dolcificiogiesse.it)



**Macelleria Ceresi**  
dal 1852

**Macelleria Ceresi Angelo**  
Piazza del Popolo, 2  
TEL 051 821132

Dal lunedì al sabato a pranzo  
Tutti i venerdì sera

**CUCINA ESPRESSA DA ASPORTO**  
CON POSTI A SEDERE

**LABORATORIO GASTRONOMICO**  
PER EVENTI



Via Bologna, 110 c/o Centro Commerciale Il Poligono  
San Giovanni in Persiceto (BO)

Laboratorio e Cucina  
051.4129560



**BOCCIOFILA PERSICETANA**

*Nella nostra struttura troverete:*

- 10 corsie coperte
- Sala con 6 biliardi
- 3 biliardini
- Sala per gioco delle carte
- Sala TV-SKY
- Sala riunioni con 220 posti
- Bar tavola fredda
- Saletta riunioni e attività sportive

*Mercoledì e Sabato sera Tombola con ricchi premi*

Via Castelfranco, 16/a - San Giovanni in Persiceto (Bo) - Tel. 051 821576 - Fax 051 6871538

**B. CENTER** dal 1986  
di Bettini s.r.l.

**OLEODINAMICA - ARTICOLI TECNICI - RICAMBI**

Via Vespucci 6 - 40017 San Giovanni in Persiceto (BO)  
Tel: 051 82 70 84 - Fax: 051 82 50 96  
[b.center@virgilio.it](mailto:b.center@virgilio.it) - [www.bcentersrl.com](http://www.bcentersrl.com)

ONORANZE FUNEBRI

**Serra Aldo** s.n.c.

SERVIZIO CONTINUATO  
NOTTURNO E FESTIVO  
*convenzionato SO.CREM*

San Giovanni in Persiceto (Bo) Via Cristoforo Colombo, 1  
Istrada Ospedale Nuovo) Tel.: 051.821207 / 051.826990  
onfun.serra@gmail.com

San Matteo della Decima (Bo) Via Cento, 26  
Cel. 338.7781890

**SERIO Elettroacustica**

*Cura di Elettroniche per Spettacolo e PA*  
RCF Pro, Live, Commercial, EN54, Transducers  
AEB - dB Technologies  
TASCAM - TEAC Professional

via G. Marconi, 47/A  
40017 San Giovanni in Persiceto (BO-Italy)  
Tel: 347-2543152 • [info@serioelettroacustica.it](mailto:info@serioelettroacustica.it)

APERTI IL SABATO

[www.thecorazza.com](http://www.thecorazza.com)



**Corazza sas**  
PAVIMENTI-RIVESTIMENTI-ARREDO BAGNO

Tel: +39 051 826501 E-Mail: [info@thecorazza.com](mailto:info@thecorazza.com)  
Via Montirone 20/A - 40017 San Giovanni in Persiceto (BO)



SEGUICI e TAGGACI  
SUI NOSTRI SOCIAL





# Le regole del Carnevale

Il Carnevale 2024 si presenta con dieci società in prima categoria, Ocagiuliva, Afidi nella Scarpa, Brót & Catív, I Corsari, I Gufi, Jolly & Maschere, Mazzagatti, Maistóf, Accademia della Satira, Figli della Baldoria. Ci saranno poi quattro mascherate di gruppo, Al Zavai...ri, La Cariola, Le Maschere, Rape e Fagioli e due mascherate singole, Santón e Ocarón.

**Ecco alcune delle regole, in sintesi, tratte dal regolamento della competizione carnevalesca.**

## CATEGORIE

I partecipanti alla manifestazione vengono suddivisi in quattro categorie:

**CARRI DI PRIMA CATEGORIA** lunghezza minima pianale metri 9, larghezza minima pianale metri 3; non ci sono limiti di altezza e di numero di maschere e appendici.

**CARRI DI SECONDA CATEGORIA** lunghezza minima pianale metri 6, larghezza minima pianale metri 2; non ci sono limiti di altezza e di numero di maschere e appendici.

**MASCHERATE DI GRUPPO** se non c'è nessun carro oppure se c'è ma rimane sotto ai 4 metri di lunghezza e ai 2.5 di larghezza; non ci sono limiti di altezza e di numero di maschere e appendici.

**MASCHERATE SINGOLE** se non c'è nessun carro oppure se c'è ma rimane sotto ai 2 metri di lunghezza e ai 2 di larghezza; non ci sono limiti di altezza, ci deve essere una sola maschera e può esserci una sola appendice.

## ORIGINALITÀ DELLE OPERE

A tutela della storicità e delle caratteristiche del Carnevale Storico Persicetano, ogni Associazione carnevalesca partecipante garantisce l'originalità dell'opera, con divieto di utilizzare mascheroni acquisiti da altri carnevali. È consentito riutilizzare parti di carro presentate in edizioni precedenti.

## COMPOSIZIONE GIURIE:

Ogni Associazione carnevalesca sceglie liberamente la categoria in cui partecipare ed il soggetto da presentare previo rispetto delle caratteristiche contenute nel regolamento.

Le classifiche vengono redatte da due distinte giurie:

- Giuria 1 per Carri di Prima Categoria, nominata da una persona terza ed incaricata insindacabilmente da O.d.A. Associazione Carnevale Persiceto APS ETS.

- Giuria 2 per i Carri di seconda categoria, Mascherate di gruppo e singole nominata insindacabilmente da O.d.A. Associazione Carnevale Persiceto APS ETS.

I nominativi dei giurati verranno comunicati dallo speaker al momento di inizio premiazioni. È facoltà dei giurati visionare Carri allegorici e Mascherate anche prima dello Spillo.

Per l'edizione del Carnevale storico persicetano 2024 la composizione delle giurie descritta nel presente paragrafo è da ritenersi valida esclusivamente per la prima giornata di Carnevale, definita la "domenica degli Spilli".

## GIUDIZI

La giuria dei Carri di prima categoria è composta da un giurato per Pittura e Scultura, uno per Architettura e Costruzione e uno per Soggetto e Svolgimento.

La giuria che si occupa dei Carri di seconda categoria, delle Mascherate di gruppo e Maschere singole valuta invece Maschere e Costumi, Coreografia e Scenografia, Soggetto e Svolgimento.

Ogni Giurato esprime il proprio giudizio in trentesimi ed evidenzia le proprie motivazioni/considerazioni su modulo cartaceo o in formato digitale. Ogni giurato può assegnare un valore di punteggio solamente una volta; non è possibile assegnare lo stesso punteggio a più di un carro allegorico o a un partecipante. La somma dei tre giudizi assegnerà la posizione in classifica. Non sono ammessi ex aequo.

## TEMPI e SPAZI

Per le fasi dello Spillo vengono definiti i termini massimi ai quali ogni società dovrà fare riferimento. Come "spazio" si intende Piazza del Popolo, delimitata a sinistra dal Bar Centrale e a destra dall'ex Bar Moderno. Come "tempo" si intende dal momento in cui la società occupa lo spazio al momento in cui termina lo Spillo e libera l'area.

I tempi massimi di impegno dello spazio per lo Spillo sono 6 minuti per le mascherate singole, 8 minuti per quelle di gruppo, 12 minuti per i carri di seconda categoria e 15 minuti per i carri di prima categoria.

Se non vengono rispettati i tempi sono previste penalità che, per i carri di prima categoria, partono dai 100 euro al minuto fino a un massimo di 800 euro se si superano i 5 minuti.

È inoltre previsto un tempo massimo di 6 minuti per la premiazione per i carri di prima categoria, di cui 3 per la lettura del giudizio e di 5 minuti per quelli di seconda categoria, di cui 2 per la lettura del giudizio. Tutte le Mascherate vengono premiate contemporaneamente in piazza con un tempo previsto di 15 minuti.

L'inizio delle premiazioni dei Carri di prima e seconda categoria viene definito da O.d.A. Associazione Carnevale Persiceto APS ETS, così come il primo carro che viene premiato in piazza del Popolo, tutelando la migliore possibile spettacolarizzazione dell'evento. A seguire verranno premiati gli altri Carri allegorici seguendo l'ordine di sfilata della domenica degli Spilli. Eventuali modifiche sulle modalità di premiazione possono essere decise dall'organo di amministrazione in base ad eventuali esigenze organizzative e verranno tempestivamente comunicate alle Società carnevalesche.

Se la Società carnevalesca che deve entrare in piazza per la premiazione non è ancora pronta nel momento in cui la stessa è stata liberata dalla Società precedente si applicherà la penalizzazione di euro 250,00.

Per l'edizione del Carnevale storico persicetano 2024 le norme descritte nel presente paragrafo relative alle modalità di premiazione in piazza del Popolo sono da ritenersi valide per la terza giornata di Carnevale, definita la "domenica delle premiazioni".

## CORSO MASCHERATI

Il Corso Carnevalesco seguirà l'itinerario denominato "giro lungo" o "giro tradizionale" che comprende, oltre a Piazza del Popolo, tutto Corso Italia, via Ungarelli, viale della Rocca, Parco Pettazzoni, viale della Rocca tratto nord e via Saati.

O.d.A. di Associazione Carnevale Persiceto APS ETS organizza e coordina la manifestazione, vigilando sullo svolgimento sia in piazza del Popolo per l'esecuzione degli Spilli, sia lungo il corso.

A tutela della pubblica sicurezza O.d.A. si coordina con Forze dell'ordine, servizio di Security, Protezione civile, Assistenza sanitaria e Responsabile della sicurezza, applicando tutte le disposizioni che riterrà opportune, tutelando le esigenze di ogni singola Associazione carnevalesca.

Ai fini della gestione della sicurezza in ogni giornata di sfilata su tutti i carri allegorici, in corrispondenza dei quattro angoli del carro allegorico, dovranno essere posizionati altrettanti cartelli indicanti il numero di sfilata ed il nome della Società carnevalesca. I cartelli in oggetto verranno forniti da Associazione Carnevale Persiceto indicativamente una settimana prima dell'evento.

Le Associazioni che partecipano alla manifestazione con carri allegorici devono nominare un proprio "Capocarro", il quale sarà l'unico referente per ogni tipo di comunicazione. Il Capocarro provvede a fare rispettare le indicazioni che giungono da O.d.A. e Responsabile della sicurezza, ed a comunicare eventuali esigenze e/o problematiche.

Nella prima e nella seconda domenica del Carnevale 2024 in parco Pettazzoni viene allestita un'area spettacoli denominata "Spettacolo a cielo aperto", con presenza di fornitura elettrica, service audio e servizio di sicurezza; in tale area le Mascherate di gruppo ed i Carri allegorici ripetono lo Spillo, eventualmente anche in forma ridotta rispetto a piazza del Popolo, a beneficio del pubblico presente.

Mascherate e carri allegorici sono tenuti a sfilare lungo il corso per tutta la durata dell'evento, garantendo un buon livello di spettacolo per il pubblico presente in tutte le zone del percorso.

## NOVITA 2024: LA SECONDA DOMENICA

Quella del 2024 sarà la centocinquantesima edizione del Carnevale storico persicetano e si svolgerà straordinariamente in tre giornate di corsi mascherati. In particolare vengono di seguito descritte le norme relative alla seconda giornata di sfilata.

In Piazza del Popolo Carri allegorici e Mascherate di gruppo eseguono lo Spillo a favore degli spettatori in tribuna e di quelli presenti in piazza, garantendo il migliore spettacolo possibile. L'ordine di sfilata è inverso rispetto alla prima domenica.

Con gli Spilli della seconda giornata di Carnevale Carri e Mascherate di gruppo concorrono all'aggiudicazione del "Premio 150", uno speciale gonfalone creato appositamente per l'edizione 2024.

La Giuria che assegnerà il "Premio 150" è in parte composta dagli spettatori presenti in tribuna ed in parte da rappresentanti di associazioni del territorio. Le modalità di assegnazione dei punteggi sono le seguenti:

## Giuria spettatori tribuna

Ogni spettatore riceverà una apposita scheda di votazione su cui indicare la propria personale classifica, dal primo al decimo posto per i Carri di prima categoria e dal primo al quarto posto per le Mascherate di gruppo. Al termine degli Spilli gli spettatori inseriranno le schede di votazione in apposite urne collocate in prossimità delle uscite. Le schede verranno successivamente scrutinate dall'O.d.A. e verranno determinate le classifiche finali "tribuna".

Sulla base della somma risultante da tale classifica verranno assegnati i seguenti punteggi:

### Categoria Carri di prima categoria

- 1° Classificato 50 punti
- 2° Classificato 45 punti
- 3° Classificato 40 punti
- 4° Classificato 35 punti
- 5° Classificato 30 punti
- 6° Classificato 25 punti
- 7° Classificato 20 punti
- 8° Classificato 15 punti
- 9° Classificato 10 punti
- 10° Classificato 5 punti

### Categoria Mascherate di gruppo

- 1° Classificato 50 punti
- 2° Classificato 40 punti
- 3° Classificato 30 punti
- 4° Classificato 20 punti

In caso di ex aequo verrà valorizzata la Società carnevalesca che ha ricevuto le preferenze migliori in classifica (ad esempio: la Società "A" riceve 50 voti in prima posizione e la Società "B" ne riceve 45, viene posizionata prima la Società "A").

## Giuria rappresentanti associazioni

L'O.d.A. provvede insindacabilmente a nominare 10 persone in rappresentanza di altrettante associazioni APS, enti del terzo settore, associazioni di categoria, istituti scolastici, enti della società civile, ecc.

Ogni rappresentante avrà a disposizione una scheda di votazione dove, come per la giuria "tribuna", andrà ad indicare la propria personale classifica.

Ognuna di queste 10 schede avrà i seguenti punteggi:

### Categoria Carri di prima categoria

- 1° Classificato 10 punti
- 2° Classificato 9 punti
- 3° Classificato 8 punti
- 4° Classificato 7 punti
- 5° Classificato 6 punti
- 6° Classificato 5 punti

- 7° Classificato 4 punti
- 8° Classificato 3 punti
- 9° Classificato 2 punti
- 10° Classificato 1 punto

**Categoria Mascherate di gruppo**

- 1° Classificato 10 punti
- 2° Classificato 7 punti
- 3° Classificato 4 punti
- 4° Classificato 1 punto

Ogni rappresentante delle associazioni ha una sua scheda per cui dalle associazioni vengono attribuiti da un minimo di 10 punti a un massimo 100 punti per società.

La classifica finale sarà data dalla somma dei punteggi attribuiti dalla Giuria "tribuna" e dalla Giuria "Rappresentanti Associazioni". Ipoteticamente se una società ricevesse da tutte le componenti delle giurie il primo posto avrebbe un punteggio complessivo di 150 punti.

In caso di ex aequo viene assegnata la posizione migliore in classifica alla società che avrà raccolto il punteggio più alto dalla giuria "tribuna".

Oltre al gonfalone "150" verranno assegnati anche contributi in denaro secondo la seguente tabella:

**Categoria Carri di prima categoria**

- 1° Classificato 3.000,00 €
- 2° Classificato 1.400,00 €
- 3° Classificato 650,00 €
- 4° Classificato 550,00 €
- 5° Classificato 500,00 €
- 6° Classificato 400,00 €
- 7° Classificato 300,00 €
- 8° Classificato 200,00 €
- 9° Classificato 150,00 €
- 10° Classificato 100,00 €

**Categoria Mascherate di gruppo**

- 1° Classificato 500,00 €
- 2° Classificato 250,00 €
- 3° Classificato 150,00 €
- 4° Classificato 100,00 €

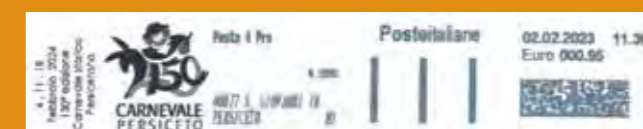
La proclamazione del Carro e della Mascherata vincenti avverrà in Piazza del Popolo in occasione della domenica delle premiazioni; le classifiche complete e le altre premiazioni avverranno in occasione del Processo del lunedì presso il circolo ARCI Bocciofila persicetana.

# Annullo postale 150° Carnevale persicetano

In occasione della 150° edizione del Carnevale Storico Persicetano, il giorno 4 febbraio 2024 dalle ore 9:00 alle 12:00, presso il pop-up store dell'Associazione Carnevale Persiceto, sito in Piazza del Popolo, sarà presente l'ufficio postale che presenterà l'annullo speciale filatelico appositamente studiato per l'evento.

Sarà possibile annullare il proprio materiale e sarà disponibile una cartolina ricordo creata per la manifestazione ed una busta con la targhetta della macchina affrancatrice usata dal comune.

Se siete interessati al materiale ufficiale sul Carnevale Persicetano dal 1977 al 2024 potete contattare il Sig. Riva Giancarlo (cell: 380 4237203) oppure Lucia Mattioli della segreteria dell'Associazione Carnevale Persiceto (cell: 347 6868894).



## I giurati della passata edizione

2023

**Giuria  
CARRI DI  
PRIMA CATEGORIA**

- Giuseppe Lufrano  
(pittura e scultura)
- Pierluigi Molteni  
(Architettura e Costruzione)
- Pierfrancesco Pacoda  
(Soggetto e Svolgimento)

**Giuria  
MASCHERATE  
DI GRUPPO**

- Nicoletta Lodi  
(Maschere e Costumi)
- Manuela Capelli  
(Coreografia e Scenografia)
- Clio Abbate  
(Soggetto e Svolgimento)

**Giuria  
PREMI  
BERTOLDINI**

- Maria Teresa Mazza  
(Migliore colonna sonora)
- Manuela Capelli  
(Migliore effetto scenico)
- Nicoletta Lodi  
(Migliori maschere e costumi)
- Clio Abbate  
(Migliore soggetto)

PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE ENERGETICA  
 PROGETTAZIONE IMPIANTI  
 CERTIFICAZIONI ENERGETICHE  
 PREVENZIONE INCENDI  
 PRATICHE DETRAZIONI FISCALI

VIA MODENA, 46 SAN GIOVANNI IN PERSICETO - 051.957104 - WWW.COPRORI.IT

**BENESSERE E BELLEZZA  
PER LUI E PER LEI**

**TI ASPETTIAMO IN SALONE!**  
In Via Marzabotto, 10/D - San Giovanni in Persiceto

INFO E APPUNTAMENTI AL  
051 0065330

Innovazione, creazioni personalizzate,  
professionalità, Moda e tanto altro!

# Albo d'oro



## Anno Società vincente

2023	I Gufi
2022	Figli della Baldoria
2021	non svolto per pandemia Covid-19
2020	Ocagiuliva
2019	Brót & Catív
2018	Ocagiuliva
2017	I Gufi
2016	I Gufi
2015	I Gufi
2014	Brót & Catív
2013	I Gufi
2012	Ocagiuliva
2011	Brót & Catív
2010	Ocagiuliva
2009	I Gufi
2008	Jolly & Maschere
2007	Ocagiuliva
2006	Accademia della Satira
2005	Brót & Catív
2004	Jolly & Maschere
2003	I Gufi
2002	Accademia della Satira
2001	Mazzagatti
2000	I Gufi
1999	Afidi nella Scarpa
1998	Jolly & Maschere
1997	Treno
1996	Accademia della Satira
1995	Treno
1994	Accademia della Satira
1993	I Corsari
1992	I Gufi
1991	Accademia della Satira
1990	Accademia della Satira
1989	Scarpa

## Anno Società vincente

1988	Accademia della Satira
1987	Accademia della Satira
1986	Papero
1985	Treno
1984	Accademia della Satira
1983	Accademia della Satira
1982	Accademia della Satira
1981	Scarpa
1980	Treno
1979	Treno
1978	Accademia della Satira
1977	Pipistrelli
1976	Accademia della Satira
1975	Papero
1974	Filo
1973	Pipistrelli
1972	Notturmo
1971	Filo
1970	Papero
1956	corso sospeso
-69	
1955	Jolly
1954	Bal. Ris.
1953	Gnéint s'Incaglia
1952	Cucaracha
1951	Pipistrelli
1950	Pipistrelli
1949	Speranza
1948	Speranza
1940	seconda guerra mondiale
-47	
1939	Pipistrelli
1938	Pipistrelli
1937	Pipistrelli
1936	non svolto per guerra d'Etiopia
1935	Garaquaqua

## Anno Società vincente

1934	Pipistrelli
1933	Pipistrelli
1932	non svolto per crisi economica
1931	I Veneti
1930	Pipistrelli
1929	Gaudenti
1928	Pipistrelli
1927	Somarini
1926	Somarini
1925	Pipistrelli
1924	Rinascente
1923	Somarini
1922	Somarini
1921	Somarini
1920	Somarini
1919	Escono solo i Somarini con una Mascherata "incitatrice"
1918	prima guerra mondiale
1917	prima guerra mondiale
1916	prima guerra mondiale
1915	Somarini ex aequo con Persico
1914	Ascari
1913	Niente concorso, escono i Somarini con "Zucconi in Barroccio"
1912	Indipendenti (poi Pipistrelli)
1911	Indipendenti (poi Pipistrelli)
1910	Somarini
1909	Niente carri
1908	Menghina
1907	Pierrot Fantasia, carretto trainato da due ciuchini e nient'altro
1906	Niente carri
1905	Bestie Feroci

## Anno Società vincente

1904	Alpini
1903	Solo mascherate, niente carri
1902	Menghina
1901	Menghina
1900	Menghina ex aequo con Senzanome (detta poi del Mondo)
1899	Menghina ex aequo con Senzanome (detta poi del Mondo)
1898	Menghina
1897	Presente società Accatà e Zingari ma nessuna notizia di premi
1896	Non ci sono notizie certe, forse non si fece?
1895	Menghina
1894	Menghina
1893	Società dei Venti
1892	Menghina
1889	Ninete carri
-91	
1888	Menghina
1887	Niente carri
1886	I Lampanti ex aequo con Società dei Venti
1885	Società dei Venti
1884	Società dei Venti
1883	Solo mascherate, niente carri
1879	Niente carri
-82	
1878	Sfilata con un solo carro, no premiazioni
1877	Niente carri
1876	Truvelín (Le Budrie)
1875	Truvelín (Le Budrie)
1874	Società dei Tredici

# numero di vittorie

Società	Vittorie	note
Pipistrelli	14	2 vittorie con il nome di Indipendenti
Accademia della Satira	13	
Menghina	10	2 ex aequo con Senzanome
I Gufi	9	
Somarini	7	
Ocagiuliva	5	
Treno	5	
Brót & Catív	4	
Jolly & Maschere	4	(1 Jolly + 3 Jolly & Maschere)
Afidi nella Scarpa	3	(2 Scarpa + 1 Afidi nella Scarpa)
Papero	3	
Società dei Venti	3	1 ex aequo con Lampanti
Filo	2	
Società Senzanome detta poi del Mondo	2	2 ex aequo con Menghina
Truvelín (Le Budrie)	2	
Speranza	2	
Alpini	1	
Ascari	1	
Bal. Ris.	1	
Bestie Feroci	1	
Cucaracha	1	
Figli della Baldoria	1	
Garaquaqua	1	
Gaudenti	1	
Gneint s'Incaglia	1	
I Corsari	1	
I Lampanti	1	1 ex aequo con Società dei Venti
I Veneti	1	
Mazzagatti	1	
Notturmo	1	
Persico	1	
Rinascente	1	
Società dei Tredici	1	

# SIMEX

HEAVY **MADE** EASY



## ATTREZZATURE IDRAULICHE PER MACCHINE MOVIMENTO TERRA

Simex Srl Soc. Uninom. Via I. Newton 29-31-33  
San Giovanni in Persiceto BO | 051 681 06 09  
[simex.it](http://simex.it) [sales@simex.it](mailto:sales@simex.it)






# TABELLA PUNTEGGI Carnevale 2024

Punteggio  
secondo  
me

29

28

Punteggio  
secondo  
la giuria

		PITTURA E SCULTURA	ARCHITETTURA E COSTRUZIONE	SOGGETTO E SVOLGIMENTO	TOTALE PUNTI	CLASSIFICA
1	 <b>Santón</b> Santón centocinquanta					
2	 <b>Ocarón</b> Sigaro di un supereroe					
3	 <b>Rape e Fagioli</b> Ieri, oggi... e domani?					
4	 <b>Bròt &amp; Catív</b> Il c+--o dei carri					
5	 <b>I Gufi</b> CATS					
6	 <b>Figli della Baldoria</b> SAN ŽVÂN'S GOT TALENTS. Quando fantasia e cervello fino schiaccian nobiltà e borsellino. Ovvero come tutto ebbe inizio.					
7	 <b>Le Maschere</b> Chi nasce tondo non muore quadrato, ma se nasci quadrato muori rotonda					
8	 <b>Ocagiuliva</b> Con la testa piena					
9	 <b>Mazzagatti</b> Rin-tocchi dal passato					
10	 <b>Maistóf</b> Che storia!					
11	 <b>La Cariola</b> PROFONDO BLU					
12	 <b>Accademia della Satira</b> ... e oggi comando IO!!!					
13	 <b>I Corsari</b> CARRO ESEGUI LO SPILLO					
14	 <b>Al Zavai...ri</b> All'aria...					
15	 <b>Jolly &amp; Maschere</b> Macerie prime ovvero in fondo a sinistra					
16	 <b>Afidi nella Scarpa</b> Non sono solo P.					



Società di  
Prima categoria



Mascherata  
di gruppo



Mascherata  
singola



**ELETTRO**  
**SYSTEM**<sup>srl</sup>  
**Elettrosystem Lanni S.r.l.**

**PROGETTAZIONE INSTALLAZIONE E MANUTENZIONE**

**IMPIANTI ELETTRICI E TECNOLOGICI, CIVILI E INDUSTRIALI**

**FOTOVOLTAICO - CONDIZIONAMENTO - AUTOMAZIONI**

**SMART HOME E DOMOTICA**

**IMPIANTI ANTINTRUSIONE E VIDEOSORVEGLIANZA**



**IMPIANTI ELETTRICI**

**Via Newton, 37/a - San Giovanni in Persiceto (BO)**

**051 825618 - [info@elettrossystemlanni.it](mailto:info@elettrossystemlanni.it)**

**[www.elettrossystemlanni.com](http://www.elettrossystemlanni.com)**



**CSQ**

UNI EN ISO 9001



**L.S.P.**

**IMPIANTI ELETTRICI  
FOTOVOLTAICI e SICUREZZA**

**DIAGNOSI ENERGETICHE  
EDIFICI CIVILI E INDUSTRIALI**



**INSTALLATORI AUTORIZZATI BATTERIE AD ACCUMULO  
TESLA POWERWALL**

Via Davia, 9/b - San Giovanni in Persiceto (Bo) - Tel 051.825158 - info@lspimpianti.it

[www.LSPimpianti.it](http://www.LSPimpianti.it)